

BENUTZERHANDBUCH



J-TUBE X1

BATTERY-LED-TUBE RGBAM WIRELESS IPS4



EventHandel



INDEX:

1. EINLEITUNG	S. 03
2. SICHERHEITSHINWEISE	S. 04
3. ÖFFNEN UND BEDIENUNG	S. 06
4. BATTERIELADUNG	S. 07
5. INSTALLATION UND VERWENDUNG VON ZUBEHÖR	S. 08
6. ANSCHLUSS UND EINSCHALTEN	S. 12
7. EINRICHTUNG	S. 14
8. WARTUNG	S. 24
9. TECHNISCHE DATEN	S. 24





1. - EINLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben!

Bitte beachten Sie die Anweisungen und Warnhinweise in dieser Bedienungsanleitung und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.

Dieses Handbuch enthält Informationen zur Installation und Verwendung des Geräts.

Die in dieser Veröffentlichung enthaltenen Informationen wurden sorgfältig zusammengestellt und geprüft. Es wird jedoch keine Verantwortung für etwaige Ungenauigkeiten übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von PROEL weder ganz noch teilweise kopiert, fotokopiert oder reproduziert werden. PROEL behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung ästhetische, funktionale oder konstruktive Änderungen oder Modifikationen an allen seinen Produkten vorzunehmen. PROEL übernimmt keine Verantwortung für die Verwendung oder Anwendung der hier beschriebenen Produkte.



Das Symbol der durchgestrichenen Mülltonne auf dem Produkt oder den Begleitdokumenten weist darauf hin, dass das Produkt am Ende seines Lebenszyklus nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Um Umweltschäden zu vermeiden, wird der Benutzer aufgefordert, dieses Produkt von anderen Abfallarten zu trennen und es verantwortungsbewusst zu recyceln, um die nachhaltige Wiederverwendung von Materialressourcen zu fördern. Privatanwender werden gebeten, sich für weitere Informationen zur getrennten Sammlung und zum Recycling dieser Art von Produkten an den Händler, bei dem sie dieses Produkt gekauft haben, oder an ihre örtliche Behörde zu wenden. Gewerbliche Anwender werden gebeten, sich an ihren Lieferanten zu wenden und die Bedingungen des Kaufvertrags zu überprüfen. Dieses Produkt darf nicht mit anderen gewerblichen Abfällen vermischt werden.



Das Blitzsymbol mit Pfeil in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer darauf aufmerksam machen, dass sich innerhalb des Gehäuses des Produkts nicht isolierte „gefährliche Spannungen“ befinden, die so hoch sein können, dass sie eine Gefahr für Personen durch Stromschlag darstellen.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Anweisungen zur Verwendung und Wartung in den Begleitdokumenten des Produkts aufmerksam machen.



Das „F“ in einem gleichseitigen umgekehrten Dreieck bedeutet, dass das Produkt für die Montage auf normal entflammaren Oberflächen geeignet ist.



Das Produkt, auf das sich dieses Handbuch bezieht, entspricht den europäischen Richtlinien zur Sicherheit von Niederspannungsgeräten (LVD) und zur elektromagnetischen Verträglichkeit (EMV).





2. - SICHERHEITSHINWEISE

Achtung! Dieses Produkt ist nicht für die Beleuchtung von Wohnräumen geeignet.

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Installation und Inbetriebnahme des Geräts, befolgen Sie die unten aufgeführten Sicherheitshinweise und beachten Sie alle Warnhinweise in dieser Anleitung und auf dem Gerät. Bei Fragen zur sicheren Inbetriebnahme des Geräts wenden Sie sich bitte an einen PROEL-Händler. Wenden Sie sich für alle Wartungsarbeiten, die nicht in dieser Anleitung beschrieben sind, an einen qualifizierten Techniker. Nehmen Sie keine Änderungen an der Vorrichtung vor und installieren Sie kein Zubehör und keine Upgrade-Kits, die nicht von Proel stammen.

Personen, die an der Installation und Wartung des Geräts beteiligt sind, müssen:

- qualifiziert sein
- die Anweisungen in dieser Anleitung in Theatern, Hallen, Veranstaltungsorten usw. befolgen.

PRÜFUNGEN VOR DER INSTALLATION

Stellen Sie sicher, dass alle Teile zur Befestigung des Produkts in gutem Zustand sind. Vergewissern Sie sich vor der Positionierung des Produkts, dass der Befestigungspunkt stabil ist.

Das Sicherheitskabel muss ordnungsgemäß am Gerät befestigt und an der Tragkonstruktion fixiert sein, damit im Falle eines Versagens des primären Tragsystems der Sturz des Geräts so gering wie möglich ausfällt.

Wenn das Sicherheitskabel verschlissen ist, muss es durch ein Originalersatzteil ersetzt werden.

MINDESTABSTAND ZU BELEUCHTETEN OBJEKTEN

Der Projektor muss so positioniert werden, dass die vom Lichtstrahl getroffenen Objekte mindestens 2 Meter von der Linse des Projektors entfernt sind.

MINDESTABSTAND ZU BRENNBAREN MATERIALIEN

Das Produkt muss so positioniert werden, dass sich brennbare Materialien mindestens 0,50 Meter von jedem Punkt der Oberfläche des Geräts entfernt befinden. Platzieren Sie niemals Filter oder andere Materialien über der Linse oder auf der optischen Achse.

MONTAGEFLÄCHEN

Das Gerät ist für die Montage auf normal entflammaren Oberflächen geeignet.

REFERENZTEMPERATUR

Der Umgebungstemperaturbereich für den Einsatz des Geräts liegt zwischen + 5° C (min) und + 40° C (max). Außerhalb dieses Bereichs sollte das Gerät nicht verwendet werden.

Die maximale Temperatur des Gehäuses $T_b = 80$ °C darf niemals überschritten werden. Blockieren Sie nicht die Abluftventilatoren und sorgen Sie für einen Mindestabstand von 0,5 Metern um die Lüftungsöffnungen herum.





SCHUTZART IP54

Das Gerät ist teilweise gegen das Eindringen von Staub (erste Ziffer 5) und gelegentlichem Spritzwasser (zweite Ziffer 4) geschützt. Das Gerät eignet sich für Anwendungen in Umgebungen mit geringer Staub- und Feuchtigkeitsbelastung.

SCHUTZ VOR STROMSCHLAG

Bei Anschluss an das Stromnetz muss das Gerät an ein Stromversorgungssystem mit wirksamer Erdung angeschlossen werden. Darüber hinaus wird empfohlen, die Stromversorgungsleitungen des Produkts durch Verwendung eines entsprechend dimensionierten Schutzschalters vor indirektem Kontakt und/oder Kurzschluss gegen Erde zu schützen.

ANSCHLUSS AN DAS STROMNETZ

Der elektrische Anschluss muss von einem qualifizierten Elektriker durchgeführt werden.

Stellen Sie sicher, dass die Netzfrequenz und -spannung mit denen übereinstimmen, für die der externe Adapter des Geräts ausgelegt ist, wie auf dem Typenschild angegeben. Auf diesem Schild ist auch die Leistungsaufnahme angegeben, die zur Bewertung der maximalen Anzahl von Geräten, die an die Stromleitung angeschlossen werden dürfen, herangezogen werden muss, um eine Überlastung zu vermeiden.

Wenn das externe Netzkabel oder der externe Adapter dieser Leuchte beschädigt sind, müssen sie durch Originalteile ersetzt werden, die ausschließlich bei Ihrem PROEL-Händler erhältlich sind.

Betreiben Sie das Gerät niemals mit fehlenden oder beschädigten Linsen und/oder Abdeckungen. Bei Nichtgebrauch wird empfohlen, den Projektor vom Stromnetz zu trennen.

WARTUNG

Bevor Sie mit der Wartung oder Reinigung des Produkts beginnen, trennen Sie es vom Stromnetz und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Entfernen Sie nach dem Ausschalten mindestens 35 Minuten lang keine Teile des Geräts, um Verbrennungen zu vermeiden. Beschädigte Linsen müssen durch Originalersatzteile ersetzt werden.

WARNUNG

VORSICHT. Schauen Sie nicht direkt in die Lichtquelle. Schauen Sie nicht mit Linsen, Brillen, Spiegeln oder ähnlichen optischen Instrumenten, die die Konvergenz des Lichts verändern und schwere Schäden an Personen und/oder Gegenständen verursachen könnten, in den Strahl.



WARNUNG! GEFAHR FÜR DIE AUGEN!

Schauen Sie nicht direkt in die Lichtquelle.



EventHandel



3. - ÖFFNEN UND KONTROLLE

Öffnen Sie die Verpackung vorsichtig, überprüfen Sie den Inhalt und vergewissern Sie sich, dass alle Teile vorhanden und in gutem Zustand sind. Sollten Teile fehlen oder beschädigt sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Lieferanten und bewahren Sie die Verpackung zur Überprüfung auf.

	WARNUNG! Wenn das Produkt starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war, lassen Sie das Gerät ausgeschaltet, bis es Raumtemperatur erreicht hat, da Kondenswasser das Produkt beschädigen kann, wenn es eingeschaltet wird.
--	---



- 1 – DC-Eingangsanschluss
- 2 – Display+ -Tasten
- 3 – Externer Adapter

1

2



3





4. – BATTERIELADUNG

4.1 - LADEN MIT EXTERNEM ADAPTER

- Schließen Sie die Leuchtröhre mit dem mitgelieferten externen Adapter an das Stromnetz an.
- Die Standardladezeit für einen Akku mit einem Ladezustand von 5 % beträgt bei ausgeschaltetem Projektor ca. 5 Stunden.
- Während des Ladevorgangs zeigt das Akkusymbol (auf dem Display sichtbar) den Ladezustand an. Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, ist das Symbol vollständig grün:

4.2 - AUFLADEN MIT HARTKUNSTSTOFFTASCHE (SG JTUBEX1BAG separat erhältlich)

- WÄHREND DES GESAMTEN LADEZUSTANDS DER AKKUS MUSS DIE OBERE ABDECKUNG DER HARTKUNSTSTOFFTASCHE STETS GEÖFFNET SEIN.
- WÄHREND DES GESAMTEN LADEZUSTANDS DER AKKUS MÜSSEN DIE PROJEKTOREN STETS AUSGESCHALTET SEIN.
- WARNUNG: SEHR HEISSES GERÄT. MAXIMAL 80 °C AUF DER OBERFLÄCHE DER LADEBOX WÄHREND DES LADEZUSTANDS DER AKKUS. WARTEN SIE NACH DEM VOLLSTÄNDIGEN AUFLADEN MINDESTENS 30 MINUTEN, BEVOR SIE DIE TASCHE ABDECKUNG SCHLIESSEN, UM EINE KORREKTE ABKÜHLUNG DES NETZTEILS ZU ERMÖGLICHEN.

Für eine korrekte Verwendung der Batterie wird dringend empfohlen:

- Laden Sie den Akku mindestens einmal im Monat auf.
- Der Mindestladestand darf nicht weniger als 5 % betragen.





5 – INSTALLATION UND VERWENDUNG VON ZUBEHÖR

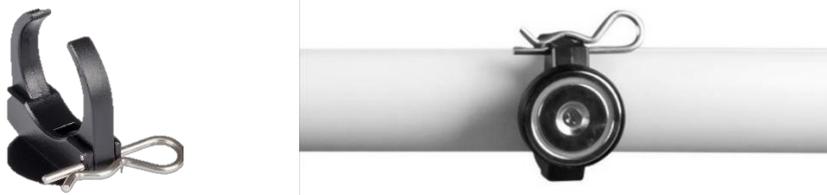
5.1 – STATIV (SG JTUBEX1STAND separat erhältlich)

- 1.** Schrauben Sie das Stativ an eines der Enden des Rohrs.
- 2.** Öffnen Sie die Beine und stellen Sie den Schlauch senkrecht auf den Boden.



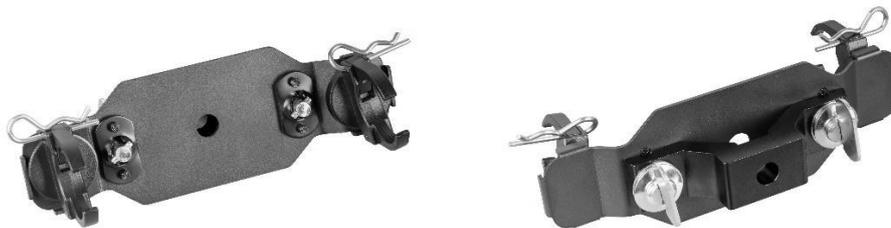
5.2 – MAGNETKLEMME (SG JTUBEX1CLAMP separat erhältlich)

- 1.** Entfernen Sie den Sicherheitsstift und öffnen Sie die Klemme.
- 2.** Verbinden Sie das Rohr und setzen Sie den Sicherheitsstift wieder ein.
- 3.** Dank des Neodym-Magneten können die Rohre an Eisenhalterungen befestigt werden



5.3 – OMEGA-HALTERUNGSPLATTE (SG JTUBEX1CLAMPT separat erhältlich)

- 1.** Befestigen Sie 2 Magnetklemmen (SG JTUBEX1CLAMP, separat erhältlich) an den Enden der Platte.
- 2.** Verbinden Sie die Klemmen mit dem Rohr
- 3.** Setzen Sie die Omega-Halterung ein.





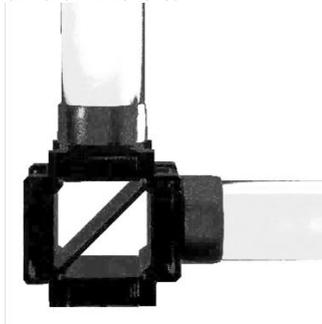
5.4 – 2-WEGE-LINEARVERBINDER (SG JTUBE1XCON1 separat erhältlich)

1. Schrauben Sie eines der Enden der Rohre an beide Seiten des Verbinders.
2. Mit diesem Verbinder können 2 Rohre in Reihe verbunden werden



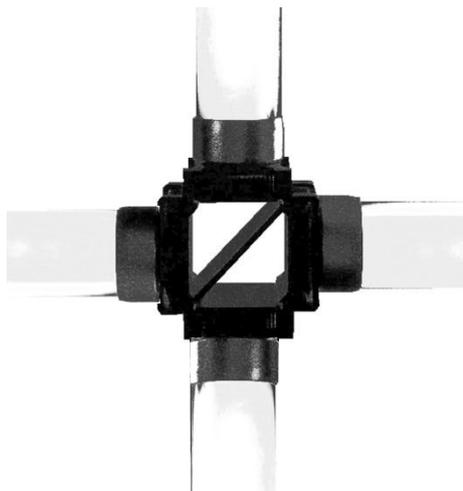
5.5 – 2-WEGE-90°-VERBINDER (SG JTUBE1XCON2 separat erhältlich)

1. Schrauben Sie eines der Enden der Rohre an beide Seiten des Verbindungsstücks.
2. Dieser Verbinder ermöglicht die Verbindung von zwei Rohren in einem Winkel von 90°.



5.6 – 4-WEGE-360°-VERBINDER (SG JTUBE1XCON3 separat erhältlich)

1. Schrauben Sie eines der Rohrenden an vier Seiten des Verbinders fest.
2. Mit diesem Verbinder können 4 Rohre in einem Winkel von 90° verbunden werden





5.7 – FERNBEDIENUNG (SG JTUBEX1REMOTE separat erhältlich)



BEDIENUNG

1. Vor der Verwendung muss jede Fernbedienung mit jeder Röhre verbunden werden. Die Verbindung kann auf 4 verschiedenen Frequenzen (4 Gruppen) hergestellt werden.
2. Überprüfen Sie vor der Kopplung im Untermenü SETUP, ob bei allen zu koppelnden Röhren die Option REMOTE = OFF eingestellt ist.
3. Halten Sie auf der Fernbedienung die Taste gedrückt  gedrückt, bis die LED 1 grün leuchtet.
4. Halten Sie die Taste , bis die LED 1 zu blinken beginnt.
5. Wenn diese LED 1 blinkt, stellen Sie die Gruppe ein, mit der die Röhren verbunden werden sollen.
Die Einstellungen der Gruppe können vorgenommen werden, indem Sie die Taste  einmal drücken, bis die LED der ausgewählten Gruppe (1, 2, 3, 4) zu blinken
6. Nachdem die oben beschriebenen Einstellungen vorgenommen wurden, können Sie die Empfänger der Fernbedienungen an den Röhren, die mit dieser Gruppe verbunden werden sollen, einschalten. Stellen Sie im Untermenü SETUP / REMOTE die Option ON ein und drücken Sie ENTER. Die Röhre blinkt dreimal weiß. Dies zeigt an, dass die Röhre mit der ausgewählten Gruppe verbunden ist.
7. **WARNUNG:** Die Zuordnung zu einer bestimmten Gruppe ist nur möglich, solange die entsprechende LED der Gruppe blinkt. Wenn die LED aufhört zu blinken (nach etwa 1 Minute) ist es nicht mehr möglich, weitere Röhren zu verbinden. Wiederholen Sie den zuvor beschriebenen Vorgang von Punkt 3 bis Punkt 6.
8. Um eine weitere Gruppe von Röhren anzuschließen, wiederholen Sie den zuvor beschriebenen Vorgang von Punkt 3 bis Punkt 6. Achten Sie darauf, dass auf der Fernbedienung eine andere Gruppe ausgewählt ist (LED der ausgewählten Gruppe blinkt).





9. Nach Abschluss des Verbindungsvorgangs können die Röhren mit der Fernbedienung gesteuert werden, indem 4 verschiedene Gruppen eingestellt werden:
- a. Wenn die LED 1 grün leuchtet, können die Röhren der Gruppe 1 mit den unten beschriebenen Funktionen gesteuert werden
 - b. Wenn die LED 2 grün leuchtet, können die Röhren der Gruppe 2 mit den unten beschriebenen Funktionen gesteuert werden
 - c. Wenn die LED 3 grün leuchtet, können die Röhren der Gruppe 3 mit den unten beschriebenen Funktionen gesteuert werden
 - d. Wenn die LED 4 dauerhaft grün leuchtet, können die Röhren der Gruppe 4 mit den unten beschriebenen Funktionen gesteuert werden.
10. Nach etwa 3 Minuten ohne Benutzung schaltet sich die Fernbedienung automatisch aus.

Beschreibung der Funktionen der Fernbedienung

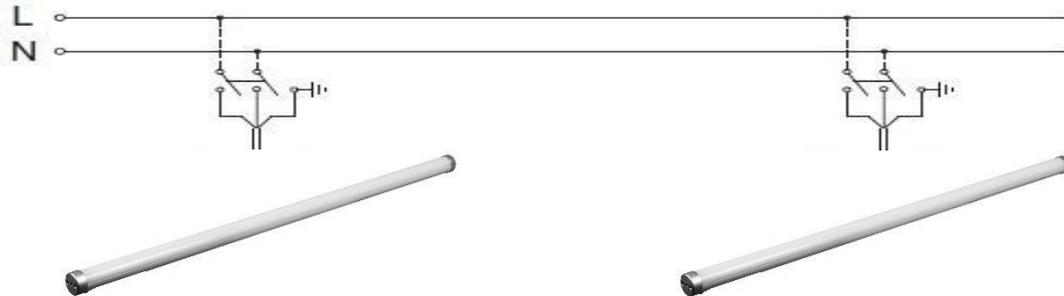
-  : Ein-/Aus-Taste
-  : Gruppenwechsel
-  : DMX-Modus-Einstellung
-  : Einstellung des Auto-Modus
-  : Einstellung des Soundmodus (nicht aktiv)
-  : Einstellung des Strobe-Modus
-   : Werte erhöhen/verringern
-       : Direkte Einstellung der Farben Rot (R), Grün (G), Blau (B), Bernstein (W), Mint (A). Die Taste (P) ist nicht aktiv
-           : Direkte Einstellung der Werte





6. - ANSCHLUSS UND EINSCHALTEN

6.1 - ANSCHLUSS AN DAS STROMNETZ MIT DEM EXTERNEN ADAPTER



Wenn das Gerät über sein spezielles externes Netzteil mit Netzstrom versorgt wird, muss es an ein Stromversorgungssystem mit ordnungsgemäßem Erdungssystem angeschlossen werden. Darüber hinaus wird empfohlen, die Stromversorgungsleitungen der Produkte durch Verwendung eines entsprechend dimensionierten Schutzschalters vor indirektem Kontakt und/oder Kurzschluss gegen Erde zu schützen.

Der elektrische Anschluss muss von einem qualifizierten Elektriker durchgeführt werden. Stellen Sie sicher, dass die Netzfrequenz und -spannung mit den Angaben auf dem Typenschild übereinstimmen, für die das Gerät ausgelegt ist.

6.2 – ANSCHLUSS VIA DMX

Der Anschluss via DMX ist nur im kabellosen Modus möglich.

- Schalten Sie den Sender SG WECONBOX / SG WECONBOXIP (separat erhältlich) ein, schließen Sie ihn an einen DMX-Controller an und stellen Sie ihn in den Sendermodus (Standardmodus: blaue LED).
- Gehen Sie im Projektor in das Untermenü WIRELESS und stellen Sie RECEIVER=ON – TRANSMITTER=OFF ein und drücken Sie ENTER. Die Anzeige für den WLAN-Status schaltet sich mit den in der folgenden Tabelle angegebenen Farben ein
- Stellen Sie die DMX-Adresse des Projektors ein, legen Sie den DMX-Kanalmodus fest und kehren Sie zum Hauptmenü zurück.
- Die WLAN-Statusanzeige kann folgende Farben annehmen

DMX-Symbol	WLAN-Symbol	Beschreibung
Grün leuchtend	Grün leuchtet	Projektor mit einem Sender verbunden, Sender EIN und mit dem DMX-Signal verbunden
Rot blinkend	Grün leuchtet	Projektor mit einem Sender verbunden, Sender eingeschaltet, aber nicht mit dem DMX-Signal verbunden
Rot blinkend	Grün blinkend	Projektor mit einem Sender verbunden, Sender ausgeschaltet
Rot blinkend	Rot blinkend	Projektor nicht mit einem Sender verbunden





- In diesem Fall muss der Projektor gemäß den folgenden Anweisungen mit dem Sender verbunden werden:
1. Nach dem Einschalten des Projektors und des Senders verbindet sich der Projektor automatisch mit dem letzten Sender, mit dem er zuvor verbunden war, sofern keine neuen Sender zum Verbinden vorhanden sind.
 2. Wenn er hingegen mit einem neuen Sender gekoppelt werden soll, müssen zunächst die Einstellungen der alten drahtlosen Kopplung gelöscht werden:
 - a. Rufen Sie das Untermenü WIRELESS auf, stellen Sie RELEASE ein, drücken Sie ENTER und bestätigen Sie. Warten Sie, bis die Meldung „SUCCESS“ auf dem Display erscheint.
 3. Um den Projektor und den neuen Sender zu verbinden, befolgen Sie die folgenden Anweisungen:
 - a. Halten Sie die PAIRING-Taste am Sender gedrückt.
 - b. Wenn die LED-Statusanzeige für die drahtlose Verbindung grün leuchtet (**nach ca. 5 Sekunden**), wurde der Verbindungsvorgang erfolgreich abgeschlossen. Die Statusanzeige für die drahtlose Verbindung leuchtet dauerhaft grün.

Es ist möglich, eine Gruppe von Projektoren gleichzeitig von dem Sender zu trennen, mit dem sie verbunden sind: **Halten Sie** die PAIRING-Taste des Senders **etwa 5 Sekunden lang gedrückt** und lassen Sie sie los, wenn die Wireless-LED-Statusanzeige des Senders zu blinken beginnt. Auf diese Weise werden alle verbundenen Projektoren getrennt (Wireless-Anzeige blinkt rot).





7. - SETUP

7.1 – MENÜ

Hervorgehobene Standardwerte

Ebene 1	Stufe 2	Ebene 3	Beschreibung	
DMX-Modus	DMX-Adresse	001 – 512	DMX-Adresse	
	Kanäle-Modus	02 – 03 – 05 – 12 – 48 – 80 - 87	DMX-Kanalmodus	
	DMX-Status	Halten / Schwarz	Status bei NO DMX	
Dim-Kurve	LINEAR / SUARE / INV-SQ / S-CURV		Dimmerkurven	
Auto-Modus	01 ... 30 Auto		Interne Programme	
	01 ... 10 Geschwindigkeit		Geschwindigkeit der internen Programme	
M/S-Modus	Slave/Master		Master- oder Slave-Modus	
Manueller Modus	Rot	000 – 255	Einstellungen für manuelle Modi	
	Grün	000 – 255		
	Blau	000 – 255		
	Bernstein	000 – 255		
	Mint	000 – 255		
	Stroboskop	000 – 020		
	Farbe	001 – 101		
	Helligkeit	000 – 255		
	CTC	1750 K – 1800 K – 1850 K – 1900K ... 5950K – 6000K – 6250K – 6500K – 6750K ... 9750K – 10000K – 11000K – 12000K ... 20000K		
Drahtlos	Empfänger	EIN / AUS	Drahtlose Einstellungen	
	Sender	EIN/AUS		
	Auslösen			
Einrichtung	Tastensperre	EIN/AUS	Tastensperre	
	Fernbedienung	EIN/AUS	Fernbedienung aktivieren	
	Anzeige	30 s / EIN	Display-Abschaltung	
	Batterieverbrauch	Boost		Einstellungen für Batteriemodi
		Hoch		
		Standard		
		M		
		Niedrig		
	Max. Temperatur	30 °C ... 70 °C (Standard 40 °C)	Einstellungen für maximale Temperatur. PWD = AUF – AB – AUF – AB - ENTER	
	Dimmer Alle	000 – 255	Status des Hauptdimmers (wird automatisch mit der maximalen Temperatur angepasst)	
Balance	Rot= 000 – 255		Balanceeinstellung für einzelne Farbe	
	Grün= 000 – 255			
	Blau= 000 – 255			
	Bernstein= 000 – 255			
	Mint= 000 – 255			





	Schlaf	AUS / 30 s / 10 m / 30 m	Standby-Funktion
Info	RDM-UID	Xxxx:xxxx	
	Software-Version	V x.x	
	Hardware-Version	V x.x	
	Aktuelle Uhrzeit	Xxxh-xxm	
	Gesamtzeit	Xxxxh-xxm	
AC-Ausfall (*)	EIN/AUS		AC-Ausfallfunktion
Werkseinstellungen			Auf Werkseinstellungen zurücksetzen. PWD= UP – DOWN – UP – DOWN – ENTER

(*) Die Funktion „AC FAILURE“ greift nur ein, wenn sie auf ON steht, der Projektor eingeschaltet und mit seinem externen Adapter an das Stromnetz angeschlossen ist. Nur unter diesen Bedingungen wechselt der Projektor bei einem Stromausfall in den Weißmodus (ca. 6000 K). Wenn die Stromversorgung wiederhergestellt ist, nimmt der Projektor seinen normalen Betriebsmodus wieder auf.

WARNUNG: Um diese Funktion richtig zu verwenden, muss AC FAILURE erst eingeschaltet werden, nachdem der Projektor an seinen externen Adapter und der externe Adapter an das Stromnetz angeschlossen wurde.

7.2 – MASTER/SLAVE-MODUS

Einige Projektoren können im Master-/Slave-Modus verwendet werden:

1. Wählen Sie die Geräte aus, die als SLAVE fungieren sollen
2. Stellen Sie im Untermenü WIRELESS dieser Projektoren RECEIVER=ON und TRANSMITTER=OFF ein und drücken Sie ENTER
3. Stellen Sie im Untermenü WIRELESS RELEASE ein, drücken Sie ENTER und warten Sie, bis die Meldung „SUCCESS“ auf dem Display erscheint.
4. Stellen Sie im Untermenü M/S MODE SLAVE ein und drücken Sie ENTER
5. Wählen Sie das Gerät aus, das als MASTER fungieren soll, indem Sie im Untermenü M/S MODE den MASTER-Modus einstellen. Wählen Sie den automatischen oder statischen Farbmodus, in dem es betrieben werden soll. Diese Funktion wird nur im MASTER-Gerät ausgeführt.
6. Geben Sie erneut in der MASTER-Einheit unter dem Untermenü WIRELESS ein und stellen Sie RECEIVER=OFF und TRANSMITTER=ON ein. Drücken Sie erneut unter dem Untermenü TRANSMITTER=ON die ENTER-Taste, die Anzeige ON wird hervorgehoben. Drücken Sie erneut ENTER, die Anzeige ON wird nicht mehr hervorgehoben und die MASTER-Einheit beginnt mit der Verbindung der SLAVE-Einheiten. **Nach etwa 10 Sekunden** sind alle SLAVE-Einheiten automatisch mit dem Master verbunden und starten das gleiche Programm wie der Master.
7. Um alle SLAVE-Geräte gleichzeitig vom MASTER zu trennen, gehen Sie im Untermenü WIRELESS - RELEASE des MASTER auf ENTER und bestätigen Sie. Warten Sie, bis die Meldung „SUCCESS“ auf dem Display erscheint. Auf diese Weise werden alle SLAVE-Geräte automatisch vom MASTER getrennt.

WARNUNG: Dieser letzte Vorgang muss durchgeführt werden, wenn die Kette MASTER/SLAVE nicht mehr verwendet wird und auch für zukünftige Anwendungen nicht mehr verwendet werden soll. Wenn dieser Vorgang nicht durchgeführt wird und Sie vergessen haben, welches Gerät das MASTER-Gerät ist, müssen Sie das im vorherigen Punkt 3 beschriebene Verfahren bei jedem Projektor einzeln anwenden.





7.3 – DMX-MODUS

2-Kanal-Modus

Kanal	Funktion	Wert	Beschreibung
1	Farbmakros	000 – 007	Keine Funktionen
		008 – 255	Farbmakros (siehe Details unten)
2	CTC	000 – 007	Keine Funktion
		008 – 255	CTC von 1750 K bis 20000 K (siehe Details unten)

3-Kanal-Modus

Kanal	Funktion	Wert	Beschreibung
1	Farbton	000 – 255	Farbton
2	Sättigung	000 – 255	Sättigung
3	Helligkeit	000 – 255	Helligkeit

5-Kanal-Modus

Kanal	Funktion	Wert	Beschreibung
1	Rot	000 – 255	Rot-Dimmer
2	Grün	000 – 255	Grüner Dimmer
3	Blau	000 – 255	Blauer Dimmer
4	Bernstein	000 – 255	Bernsteinfarbener Dimmer
5	Mint	000 – 255	Mint-Dimmer

12-Kanal-Modus

Kanal	Funktion	Wert	Beschreibung
1	Hauptdimmer	000 – 255	Hauptdimmer 0–100 %
2	Strobe	000 – 009	Keine Funktion (LED EIN)
		010 – 189	Stroboskop von langsam bis schnell
		190 – 199	Keine Funktion (LED EIN)
		200 – 249	Zufälliger Strobe von langsam bis schnell
		250 – 255	Keine Funktion (LED EIN)
3	Rot	000 – 255	Rot-Dimmer
4	Grün	000 – 255	Grüner Dimmer
5	Blau	000 – 255	Blauer Dimmer
6	Bernstein	000 – 255	Bernsteinfarbener Dimmer
7	Mint	000 – 255	Mint-Dimmer
8	Dimmerkurven	000 – 059	Linear
		060 – 109	Quadratisch
		110 – 159	INV Quadratisch
		160 – 255	S-Kurve
9	Farbmakro	000 – 007	Keine Funktion
		008 – 255	Farbmakro (siehe Details unten)
10	CTC	000 – 007	Keine Funktion
		008 – 255	CTC von 1750 K bis 20000 K (siehe Details unten)
11	Auto-Effekte	000 – 020	Keine Funktionen
		021 – 255	Auto-Effekte von 01 bis 30 (siehe Details unten)
12	Automatische Geschwindigkeit	000 – 255	Geschwindigkeit von langsam bis schnell (siehe Details unten)



**48-Kanal-Modus (RGB-Sektoren)**

Kanal	Funktion	Wert	Beschreibung
1	Roter Dimmer 1	000 – 255	Roter Dimmer Sektor 1
2	Grüner Dimmer 1	000 – 255	Grüner Dimmer Sektor 1
3	Blauer Dimmer 1	000 – 255	Blauer Dimmer Sektor 1
...
46	Roter Dimmer 16	000 – 255	Roter Dimmer Sektor 16
47	Grüner Dimmer 16	000 – 255	Grüner Dimmer Sektor 16
48	Blauer Dimmer 16	000 – 255	Blauer Dimmer Sektor 16

80-Kanal-Modus (RGBAM-Sektoren)

Kanal	Funktion	Wert	Beschreibung
1	Roter Dimmer 1	000 – 255	Roter Dimmer Sektor 1
2	Grüner Dimmer 1	000 – 255	Grüner Dimmer Sektor 1
3	Blauer Dimmer 1	000 – 255	Blauer Dimmer Sektor 1
4	Bernsteinfarbener Dimmer 1	000 – 255	Bernsteinfarbener Dimmer Sektor 1
5	Mint-Dimmer 1	000 – 255	Mint-Dimmer Sektor 1
6	Roter Dimmer 2	000 – 255	Roter Dimmer Sektor 2
7	Grüner Dimmer 2	000 – 255	Grüner Dimmer Sektor 2
8	Blauer Dimmer 2	000 – 255	Blauer Dimmer Sektor 2
9	Bernsteinfarbener Dimmer 2	000 – 255	Bernsteinfarbener Dimmer Sektor 2
10	Minzfarbener Dimmer 2	000 – 255	Mint-Dimmer Sektor 2
...
76	Roter Dimmer 16	000 – 255	Roter Dimmer Sektor 16
77	Grüner Dimmer 16	000 – 255	Grüner Dimmer Sektor 16
78	Blauer Dimmer 16	000 – 255	Blauer Dimmer Sektor 16
79	Bernsteinfarbener Dimmer 16	000 – 255	Bernsteinfarbener Dimmer Sektor 16
80	Mint-Dimmer 16	000 – 255	Mint-Dimmer Sektor 16

87-Kanal-Modus

Kanal	Funktion	Wert	Beschreibung
1	Hauptdimmer	000 – 255	Hauptdimmer 0-100 %
2	Strobe	000 – 009	Keine Funktion (LED EIN)
		010 – 189	Blitzlicht von langsam bis schnell
		190 – 199	Keine Funktion (LED EIN)
		200 – 249	Zufälliges Blinken von langsam bis schnell
		250 – 255	Keine Funktion (LED EIN)
3	Roter Dimmer 1	000 – 255	Roter Dimmer Sektor 1
4	Grüner Dimmer 1	000 – 255	Grüner Dimmer Sektor 1
5	Blauer Dimmer 1	000 – 255	Blauer Dimmer Sektor 1
6	Bernsteinfarbener Dimmer 1	000 – 255	Bernsteinfarbener Dimmer Sektor 1
7	Minzfarbener Dimmer 1	000 – 255	Mint-Dimmer Sektor 1
8	Rot-Dimmer 2	000 – 255	Roter Dimmer Sektor 2
9	Grüner Dimmer 2	000 – 255	Grüner Dimmer Sektor 2
10	Blauer Dimmer 2	000 – 255	Blauer Dimmer Sektor 2
11	Bernsteinfarbener Dimmer 2	000 – 255	Bernsteinfarbener Dimmer Sektor 2
12	Mint-Dimmer 2	000 – 255	Mint-Dimmer Sektor 2
...
78	Roter Dimmer 16	000 – 255	Roter Dimmer Sektor 16
79	Grüner Dimmer 16	000 – 255	Grüner Dimmer Sektor 16
80	Blauer Dimmer 16	000 – 255	Blauer Dimmer Sektor 16
81	Bernsteinfarbener Dimmer 16	000 – 255	Bernsteinfarbener Dimmer Sektor 16
82	Mint-Dimmer 16	000 – 255	Mint-Dimmer Sektor 16





83	Dimmerkurven	000 – 059	Linear
		060 – 109	Quadratisch
		110 – 159	INV Quadratisch
		160 – 255	S-Kurve
84	Farbmakro	000 – 007	Keine Funktion
		008 – 255	Farbmakro (siehe Details unten)
85	CTC	000 – 007	Keine Funktion
		008 – 255	CTO von 1750K bis 20000K (siehe Details unten)
86	Auto-Effekt	000 – 020	Keine Funktionen
		021 – 255	Auto-Effekte von 01 bis 30 (siehe Details unten)
87	Automatische Geschwindigkeit	000 – 255	Geschwindigkeit von langsam bis schnell (siehe Details unten)

Details zu FARBMACRO

Wert	Beschreibung
000 – 007	Keine Funktionen
008 – 009	Farbe 1
010 – 011	Farbe 2
012 – 013	Farbe 3
014 – 015	Farbe 4
016 – 017	Farbe 5
018 – 019	Farbe 6
020 – 021	Farbe 7
022 – 023	Farbe 8
024 – 025	Farbe 9
026 – 027	Farbe 10
028 – 029	Farbe 11
030 – 031	Farbe 12
032 – 033	Farbe 13
034 – 035	Farbe 14
036 – 037	Farbe 15
038 – 039	Farbe 16
040 – 041	Farbe 17
042 – 043	Farbe 18
044 – 045	Farbe 19
046 – 047	Farbe 20
048 – 049	Farbe 21
050 – 051	Farbe 22
052 – 053	Farbe 23
054 – 055	Farbe 24
056 – 057	Farbe 25
058 – 059	Farbe 26
060 – 061	Farbe 27
062 – 063	Farbe 28
064 – 065	Farbe 29
066 – 067	Farbe 30
068 – 069	Farbe 31
070 – 071	Farbe 32
072 – 073	Farbe 33
074 – 075	Farbe 34
076 – 077	Farbe 35
078 – 079	Farbe 36
080 – 081	Farbe 37
082 – 083	Farbe 38





084 – 085	Farbe 39
086 – 087	Farbe 40
088 – 089	Farbe 41
090 – 091	Farbe 42
092 – 093	Farbe 43
094 – 095	Farbe 44
096 – 097	Farbe 45
098 – 099	Farbe 46
100 – 101	Farbe 47
102 – 103	Farbe 48
104 – 105	Farbe 49
106 – 107	Farbe 50
108 – 109	Farbe 51
110 – 111	Farbe 52
112 – 113	Farbe 53
114 – 115	Farbe 54
116 – 117	Farbe 55
118 – 119	Farbe 56
120 – 121	Farbe 57
122 – 123	Farbe 58
124 – 125	Farbe 59
126 – 127	Farbe 60
128 – 129	Farbe 61
130 – 131	Farbe 62
132 – 133	Farbe 63
134 – 135	Farbe 64
136 – 137	Farbe 65
138 – 139	Farbe 66
140 – 141	Farbe 67
142 – 143	Farbe 68
144 – 145	Farbe 69
146 – 147	Farbe 70
148 – 149	Farbe 71
150 – 151	Farbe 72
152 – 153	Farbe 73
154 – 155	Farbe 74
156 – 157	Farbe 75
158 – 159	Farbe 76
160 – 161	Farbe 77
162 – 163	Farbe 78
164 – 165	Farbe 79
166 – 167	Farbe 80
168 – 169	Farbe 81
170 – 171	Farbe 82
172 – 173	Farbe 83
174 – 175	Farbe 84
176 – 177	Farbe 85
178 – 179	Farbe 86
180 – 181	Farbe 87
182 – 183	Farbe 88
184 – 185	Farbe 89
186 – 187	Farbe 90
188 – 189	Farbe 91





190 – 191	Farbe 92
192 – 193	Farbe 93
194 – 195	Farbe 94
196 – 197	Farbe 95
198 – 199	Farbe 96
200 – 201	Farbe 97
202 – 203	Farbe 98
204 – 205	Farbe 99
206 – 207	Farbe 100
208 – 255	Farbe 101

CTC-Detail

Wert	Beschreibung
000 – 007	Keine Funktion
008 – 009	1750K
010 – 011	1800K
012 – 013	1850K
014 – 015	1900K
016 – 017	1950K
018 – 019	2000K
020 – 021	2050K
022 – 023	2100K
024 – 025	2150K
026 – 027	2200K
028 – 029	2250K
030 – 031	2300K
032 – 033	2350K
034 – 035	2400K
036 – 037	2450K
038 – 039	2500K
040 – 041	2550K
042 – 043	2600K
044 – 045	2650K
046 – 047	2700K
048 – 049	2750K
050 – 051	2800K
052 – 053	2850K
054 – 055	2900K
056 – 057	2950K
058 – 059	3000K
060 – 061	3050K
062 – 063	3100K
064 – 065	3150K
066 – 067	3200K
068 – 069	3250K
070 – 071	3300K
072 – 073	3350K
074 – 075	3400K
076 – 077	3450K
078 – 079	3500K
080 – 081	3550K
082 – 083	3600K
084 – 085	3650K





086 – 087	3700K
088 – 089	3750K
090 – 091	3800K
092 – 093	3850K
094 – 095	3900K
096 – 097	3950K
098 – 099	4000K
100 – 101	4050K
102 – 103	4100K
104 – 105	4150K
106 – 107	4200K
108 – 109	4250K
110 – 111	4300K
112 – 113	4350K
114 – 115	4400K
116 – 117	4450K
118 – 119	4500K
120 – 121	4550K
122 – 123	4600K
124 – 125	4650K
126 – 127	4700K
128 – 129	4750K
130 – 131	4800K
132 – 133	4850K
134 – 135	4900K
136 – 137	4950K
138 – 139	5000K
140 – 141	5050K
142 – 143	5100K
144 – 145	5150K
146 – 147	5200K
148 – 149	5250K
150 – 151	5300K
152 – 153	5350K
154 – 155	5400K
156 – 157	5450K
158 – 159	5500K
160 – 161	5550K
162 – 163	5600K
164 – 165	5650K
166 – 167	5700K
168 – 169	5750K
170 – 171	5800K
172 – 173	5850K
174 – 175	5900K
176 – 177	5950K
178 – 179	6000K
180 – 181	6250K
182 – 183	6500K
184 – 185	6750K
186 – 187	7000K
188 – 189	7250K
190 – 191	7500K





192 – 193	7750K
194 – 195	8000K
196 – 197	8250K
198 – 199	8500K
200 – 201	8750K
202 – 203	9000K
204 – 205	9250K
206 – 207	9500K
208 – 209	9750K
210 – 211	10000K
212 – 213	11000K
214 – 215	12000K
216 – 217	13000K
218 – 219	14000K
220 – 221	15000K
222 – 223	16000K
224 – 225	17000K
226 – 227	18000K
228 – 229	19000K
230 – 255	20000K

AUTO EFFECTS Detail

Wert	Beschreibung
000 – 020	Keine Funktion
021 – 028	Euto-Effekt 1
029 – 036	Euto-Effekt 2
037 – 044	Euto-Effekt 3
045 – 052	Euto-Effekt 4
053 – 060	Euto-Effekt 5
061 – 068	Euto-Effekt 6
069 – 076	Euto-Effekt 7
077 – 084	Euto-Effekt 8
085 – 092	Euto-Effekt 9
093 – 100	Euto-Effekt 10
101 – 108	Euto-Effekt 11
109 – 116	Euto-Effekt 12
117 – 124	Euto-Effekt 13
125 – 132	Euto-Effekt 14
133 – 140	Euto-Effekt 15
141 – 148	Euto-Effekt 16
149 – 156	Euto-Effekt 17
157 – 164	Euto-Effekt 18
165 – 172	Euto-Effekt 19
173 – 180	Euto-Effekt 20
181 – 188	Euto-Effekt 21
189 – 196	Euto-Effekt 22
197 – 204	Euto-Effekt 23
205 – 212	Euto-Effekt 24
213 – 220	Euto-Effekt 25
221 – 228	Euto-Effekt 26
229 – 236	Euto-Effekt 27
237 – 244	Euto-Effekt 28
245 – 252	Euto-Effekt 29





253 – 255	Euto-Effekt 30
-----------	----------------

AUTO EFFECTS SPEED Detail

Wert	Beschreibung
000 – 026	Geschwindigkeit 1
027 – 052	Geschwindigkeit 2
053 – 078	Geschwindigkeit 3
079 – 104	Geschwindigkeit 4
105 – 130	Geschwindigkeit 5
131 – 156	Geschwindigkeit 6
157 – 182	Geschwindigkeit 7
183 – 208	Geschwindigkeit 8
209 – 234	Geschwindigkeit 9
235 – 255	Geschwindigkeit 10



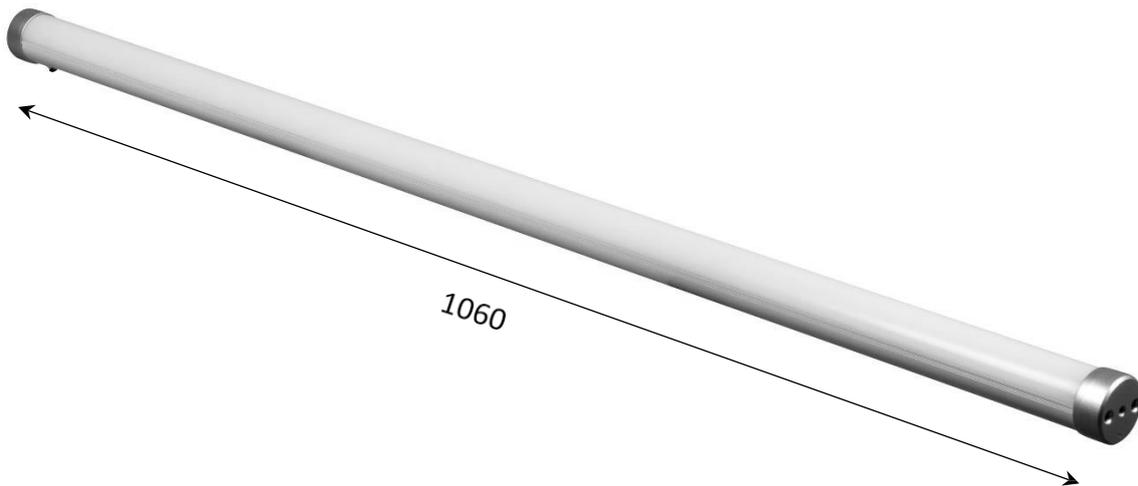


8. - WARTUNG

Um eine optimale Leistung zu gewährleisten, muss das Gerät regelmäßig gereinigt werden. Schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie gegebenenfalls den Stecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät mindestens 35 Minuten abkühlen, um Verbrennungen zu vermeiden. Verwenden Sie einen Staubsauger oder einen Luftkompressor und eine weiche Bürste oder ein Linsenreinigungstuch, um den Staub zu entfernen. Die Linsen müssen, wie alle anderen beschädigten Teile, durch Originalersatzteile ersetzt werden.

9. - TECHNISCHE DATEN

- Stromversorgung: 18 VDC – 5 A min
- LED: 320x0,5W LED RGB+ Amber+ Mint (64R – 64G – 64B – 64A – 64M)
- Leistungsaufnahme: 70 W
- Betriebsmodi: Auto, Sound, Master/Slave, DMX512
- Elektronische Dimmung 0–100 %
- DMX: 2 – 3 – 5 – 12 – 48 – 80 – 87 Kanäle
- Digitalanzeige für Adress- und Funktionseinstellung
- Abmessungen: 1060 mm x \varnothing 44
- Gewicht kg. 1,35





EventHandel



ist eine Marke von PROEL SPA (weltweiter
Hauptsitz) Via alla Ruenia, 37/43

64027 Sant'Omero (TE) – ITALIEN

Tel. +39 0861 81241

Fax +39 0861887862

P.I. 00778590679

N.Reg. AEE IT 08020000002762

sagitter.com
eventhandel.de