



SHURE

SHURE

Shure Distribution GmbH

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen

Tel.: +49 7262 9249 100
Fax: +49 7262 9249 101
Email: info@shure.de

© 2024 Shure Distribution GmbH AL1701SED
Alle Angaben und Spezifikationen ohne Gewähr.

NUTZUNG VON FREQUENZEN FÜR DRAHTLOSSYSTEME

Frequenzguide Deutschland

Stand: Dezember 2024

www.shure.de

ADRESSEN DER BUNDESNETZAGENTUREN

Außenstelle Leipzig/Standort Dresden
Semperstr. 7
01069 Dresden
Tel: +49 351 4736 0
Fax: +49 351 4736 180
Email: leip4.postfach@bnetza.de

Außenstelle Köln/Standort Mülheim
Aktienstr. 1-7
45473 Mülheim
Tel: +49 208 4507 0
Fax: +49 208 4507 180
Email: koel4.postfach@bnetza.de

Außenstelle Eschborn/Standort Eschborn
Elly-Beinhorn-Str. 2
65760 Eschborn
Tel: +49 6196 965 0
Fax: +49 6196 965 180
Email: esch4.postfach@bnetza.de

Außenstelle Augsburg/Standort München
Betzenweg 32
81247 München
Tel: +49 89 3860 60
Fax: +49 89 3860 6180
Email: augs4.postfach@bnetza.de

Außenstelle Berlin/Standort Berlin
Seidelstr. 49
13405 Berlin
Tel: +49 30 4374
Fax: +49 30 4374 1180
Email: berl4.postfach@bnetza.de

Außenstelle Hannover/Standort Bremen
Bennigsenstr. 3
28205 Bremen
Tel: +49 421 4344 40
Fax: +49 421 4344 4180
Email: hann4.postfach@bnetza.de

Außenstelle Karlsruhe/Standort Reutlingen
Bismarckstr. 3
72764 Reutlingen
Tel: +49 7121 926 0
Fax: +49 7121 926 180
Email: karl4.postfach@bnetza.de

Die **Bundesnetzagentur** reguliert die Nutzung von Funkmikrofonen und In-Ear Monitoring Systemen in der sogenannten VVnömL (Verwaltungsvorschrift für Frequenzuteilungen im nichtöffentlichen mobilen Landfunk) und teilt die Anwendungsbereiche von Drahtlossystemen hauptsächlich in zwei Gruppen ein: **private** und **professionelle** Anwendungen. Jedes Shure Drahtlossystem ist in verschiedenen Frequenzbändern (z. B. „S8“, „T11“,...) erhältlich und kann somit nur in diesem Frequenzbereich betrieben werden. Um Planungssicherheit zu gewährleisten, informieren wir in diesem Frequenzguide über den aktuellen Stand der Dinge und geben damit eine Entscheidungshilfe für bzw. gegen bestimmte Frequenzbereiche.

PRIVATE ANWENDUNGEN

BEREICH	MHz	FREQUENZBAND
VHF	174 – 230	V (z. B. V51)
LTE Duplex-Lücke	823 – 832	S (z. B. S8)
EU Band	863 – 865	T (z. B. T11)
LTE Duplex-Lücke	1785 – 1805	Z (z. B. Z17)
DECT	1880 – 1900	Z (z. B. Z11)
WLAN 2,4 GHz	2400 – 2485	Z (z. B. Z4)
WLAN 5 GHz	5150 – 5875	Z (z. B. Z4)

PROFESSIONELLE ANWENDUNGEN

BEREICH	MHz	FREQUENZBAND	ORT
UHF	470 – 608	G / H / I	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	614 – 698	K / L / M	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	736 – 753	P / Q / R	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	1492 – 1525	Z	Indoor, anmeldepflichtig

PRIVATE ANWENDUNGEN

FÜR PRIVATE ANWENDUNGEN

Es stehen mehrere anmeldefreie Bereiche für private Anwendungen zur Verfügung. Man muss beim Kauf lediglich darauf achten, dass das Drahtlossystem innerhalb einem dieser Bereiche funken kann. Und schon kann's los gehen.

VHF: 174 – 230 MHz

In diesem Bereich funkten die ersten drahtlosen Mikrofone. Aufgrund einer hohen Störanfälligkeit verschwanden diese vom Markt und in den letzten Jahren durften sie nur noch mit einer Anmeldung betrieben werden. Die Bundesnetzagentur hat den VHF-Bereich nun wieder allgemein zugeteilt. Shure bietet in diesem „alten“ Frequenzbereich nun moderne Drahtlossysteme an. Durch die Digitaltechnik werden die physikalischen Nachteile des VHF-Bereichs wieder wett gemacht und es kann eine stabile Funkübertragung ohne hörbare Störungen gewährleistet werden.

LTE DUPLEX-LÜCKE: 823 – 832 MHz

Das Band der LTE Duplex-Lücke von 9 MHz bietet genügend Spektrum für kleine Hobby-Bands. Mit analogen Funksystemen können bis zu 7 Kanäle betrieben werden, mit digitalen wesentlich mehr – gerade ausreichend für Funkmikrofone und In-Ear Monitoring für kleine Bands. Bei Störungen sollte unbedingt darauf geachtet werden, dass sich Smartphones mit aktiviertem LTE nicht in der Nähe des Empfängers befinden.

EU BAND: 863 – 865 MHz

Dieses schmale Band bietet lediglich Platz für maximal 4 Funkkanäle. Der Vorteil ist allerdings, dass es in allen EU-Ländern anmeldefrei genutzt werden kann. Empfohlen wird dieser Bereich also für kleinere Bands, die in ganz Europa unterwegs sind, oder für den Fall, dass die LTE Duplex-Lücke schon durch andere Funksysteme belegt ist.

LTE DUPLEX-LÜCKE: 1785 – 1805 MHz

Auch in dieser Duplex-Lücke dürfen Funksysteme betrieben werden. Allerdings ist die HF-Performance bei diesen hohen Frequenzen physikalisch bedingt reduziert. Deshalb bieten wir hier nur digitale Funksysteme an, die in diesem Frequenzbereich eine stabilere Übertragung gegenüber den analogen Systemen gewährleisten.

DECT: 1880 – 1900 MHz

In diesem Bereich dürfen DECT- Geräte (wie das „schnurlose Telefon“ von zuhause) genutzt werden. Wir bieten mit Microflex Wireless ein System an, das auf der DECT-Technologie basiert und für Konferenzen und Installationen geeignet ist.

WLAN: 2,4 GHz

Ein großer Vorteil des „WLAN-Bandes“ (genauer ISM-Band von 2400 bis 2485 MHz) besteht darin, dass es weltweit anmeldefrei genutzt werden kann. Der große Nachteil: Aufgrund der hohen Frequenz sind die Reichweiten stark reduziert (bis max. 60 m) und Störquellen durch WLAN- und Bluetooth-Geräte gibt es zuhauf. Wir empfehlen den Bereich daher eher für Musiker:innen auf kleinen Bühnen bis typischerweise 5 Funkkanäle, Alleinunterhalter:innen oder DJs.

WLAN: 5 GHz

Die Teilbänder des 5 GHz Frequenzbands sind: 5150 - 5350 MHz - typisch für WLAN Geräte, 5470 - 5725 MHz - DFS-Bereich für Wetter-Radar, welcher nur genutzt werden darf, wenn durch ein „Hineinhören“ festgestellt wurde, dass der jeweilige Kanal frei ist und 5725 - 5875 MHz - ISM Band, welches zur Zeit noch weniger dicht besiedelt ist. Das 5 GHz Band ist generell weniger belegt als das 2,4 GHz Band – hat aber eine noch höhere Frequenz, wodurch die Sichtverbindungen von Sender zu Empfänger wesentlich wichtiger wird. Es gibt digitale Drahtlossysteme, die gleichzeitig sowohl das 2,4 GHz als auch das 5 GHz nutzen. Der 5,8 GHz Bereich ist weltweit anmeldefrei, länderspezifische Ausnahmen sind möglich.

PROFESSIONELLE ANWENDUNGEN

FÜR PROFESSIONELLE ANWENDUNGEN

Unter die professionelle Nutzung fallen gewerbliche und fachmännisch ausgeübte Einsätze drahtloser Produktionsmittel wie Funkmikrofone und In-Ear Monitoring Anlagen. Hierzu zählen zum Beispiel Programmproduktionen des Rundfunks sowie sonstige professionelle Veranstaltungen wie Theateraufführungen, Konzerte professioneller Musikgruppen oder professionelle Dienstleistungen der Veranstaltungstechnik. Dies gilt für festinstallierte als auch für mobile Anlagen.

Für professionelle Anwendungen stehen natürlich ebenfalls die Bereiche der privaten Anwendungen zur Verfügung. Da diese nur kleine Frequenzbereiche abdecken und demzufolge keine großen Setups betrieben werden können, empfehlen wir folgende Bereiche zu nutzen:

FREQUENZBEREICHE FÜR PROFESSIONELLE ANWENDUNGEN:

BEREICH	MHz	FREQUENZBAND	ORT
UHF	470 – 608	G / H / I	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	614 – 698	K / L / M	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	736 – 753*	P / Q / R	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	1492 – 1525**	Z	Indoor, anmeldepflichtig



DIE FOLGENDEN FREQUENZBÄNDER ENTHALTEN NICHT ZUTEILUNGSFÄHIGE FREQUENZBEREICHE:

FREQUENZBAND	MHz	BEREICH
G / J / K	608 – 614	Astro Funkkanal
K / L / M / P	698 – 733	LTE II
K / P / Q	753 – 790	LTE II
Q / R	790 – 823	LTE I
R / S	832 – 863	LTE I

*LTE DUPLEX-LÜCKE 736-753 MHz

Änderung seit Oktober 2022: Der Teilbereich 736 bis 753 MHz kann für professionelle Nutzung anmeldefrei genutzt werden.

**1492 – 1525 MHz

Dieser ebenfalls für Funkmikrofone zugeteilte Bereich bedarf einer Anmeldung und darf lediglich in geschlossenen Räumen genutzt werden.

Für detaillierte Informationen und Fragen zu Anmeldungen kontaktiere bitte die zuständige Außendienststelle der Bundesnetzagentur (siehe Seite 2).

***HINWEIS

Jedes Shure Drahtlossystem bietet vorprogrammierte Gruppen und Kanäle. Alle Kanäle innerhalb einer Gruppe sind kompatibel zueinander, können also gleichzeitig genutzt werden.

Die Anzahl der kompatiblen Kanäle in dieser Broschüre ergeben sich im UHF-Bereich aus diesen in den Geräten hinterlegten Kompatibilitätsprofilen.

Alle Frequenzlisten sind unter shure.de/frequenzen einsehbar.

Mit der Shure Wireless Workbench ist es möglich, diese Anzahl deutlich zu steigern (siehe Seite 21).

MOVEMIC MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 2 KOMPATIBLE KANÄLE

Das MoveMic ist ein Funkmikrofonsystem mit Bluetooth LE für Content Creation, Vlogging und Mobile Reporting. Das Sortiment umfasst Ein- und Zwei-Kanal-Lavaliermikrofone und einen drahtlosen Empfänger für den direkten Anschluss an eine DSLR oder einen Computer.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
Z6	2,4 GHz	2 Kanäle

■ Private Anwendungen
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldefrei
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

BLX MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 7 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHz

Das analoge System bietet den Nutzer:innen via Plug and Play einen einfachen Einstieg in die Funktechnologie. Auch erhältlich als Variante zur Rackmontage oder als Doppelpempfänger.

ANALOG



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE***
H8E	518 – 542 MHz	bis zu 12 Kanäle
K3E	⚠ 606 – 630 MHz	bis zu 12 Kanäle
K14	614 – 638 MHz	bis zu 12 Kanäle
M17	662 – 686 MHz	bis zu 12 Kanäle
Q25	⚠ 742 – 766 MHz	bis zu 12 Kanäle
R12	794 – 806 MHz	bis zu 12 Kanäle
S8	823 – 832 MHz	bis zu 7 Kanäle
T11	863 – 865 MHz	bis zu 4 Kanäle

■ Nicht zuteilungsfähig
 ⚠ Eingeschränkt nutzbar (siehe Seite 6)
 *** Weitere Informationen zur Kanalanzahl siehe S. 7

GLX-D+ DUAL BAND MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 11 KOMPATIBLE KANÄLE

Das digitale Dual Band System, das sowohl in 2,4 GHz als auch 5,8 GHz arbeitet, liefert ein einzigartiges, automatisches Frequenzmanagement für störungsfreie Übertragung mit intelligenter Akku-Technologie.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
Z4	2,4 und 5,8 GHz	5 - 11 Kanäle

■ Private Anwendungen
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldefrei
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

GLX-D+ FREQUENCY MANAGER MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 16 KOMPATIBLE KANÄLE

Der Frequency Manager, der mit den GLXD4R+ Empfängern verbunden werden kann, bietet die Möglichkeit, das vorhandene freie Spektrum effizienter zu nutzen, wodurch mehr kompatible Kanäle realisiert werden können.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
Z4	2,4 und 5,8 GHz	11 - 16 Kanäle

■ Nicht zuteilungsfähig
 ⚠ Eingeschränkt nutzbar (siehe Seite 6)
 *** Weitere Informationen zur Kanalanzahl siehe S. 7

SLX-D MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 12 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHZ

SLX-D digitale Drahtlossysteme kombinieren eine kristallklare Klangqualität und absolut zuverlässige HF-Performance mit moderner Akkutechnologie. Das Guided Frequency Setup führt schnell und unkompliziert durch die Einrichtung des Systems. Zudem ist SLX-D mit umfangreichem Shure UHF-Zubehör kompatibel.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE***
G59	470 – 514 MHz	bis zu 31 Kanäle
H56	518 – 562 MHz	bis zu 31 Kanäle
J53	562 – 606 MHz	bis zu 32 Kanäle
K59	⚠ 606 – 650 MHz	bis zu 32 Kanäle
L56	650 – 694 MHz	bis zu 32 Kanäle
S50	823 – 832 & 863 – 865 MHz	bis zu 20 Kanäle

■ Private Anwendungen
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldefrei
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

QLX-D MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 23 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHZ

Das digitale QLX-D Drahtlossystem liefert ein transparentes, detailreiches 24-bit/48 kHz Audiosignal. Es kombiniert professionelle Features mit einfacher Bedienbarkeit sowie einer zuverlässigen Funk-Übertragung.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE***
G51	470 – 534 MHz	bis zu 67 Kanäle
H51	534 – 598 MHz	bis zu 67 Kanäle
K51	606 – 670 MHz	bis zu 67 Kanäle
P51	710 – 782 MHz	bis zu 70 Kanäle
Q51	754 – 806 MHz	bis zu 24 Kanäle
S50	⚠ 823 – 832 & 863 – 865 MHz	bis zu 24 Kanäle
Z18	1785 – 1805 MHz	bis zu 32 Kanäle

■ Nicht zuteilungsfähig
 ⚠ Eingeschränkt nutzbar (siehe Seite 6)
 *** Weitere Informationen zur Kanalanzahl siehe S. 7

ULX-D MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 23 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHz
IM HIGH DENSITY MODE BIS ZU 63 IN 8 MHz

Shure ULX-D sind professionelle, digitale Drahtlossysteme optimiert für anspruchsvolle Installationsanwendungen, Konferenzen und Corporate Events. Sie kombinieren ein hochwertiges 24-bit/48kHz Audiosignal, hohe Spektrumeffizienz und intelligente HF Übertragung.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE***
G51	470 – 534 MHz	bis zu 67 Kanäle
H51	534 – 598 MHz	bis zu 67 Kanäle
K51	606 – 670 MHz	bis zu 67 Kanäle
P51	⚠ 710 – 782 MHz	bis zu 70 Kanäle
Q51	⚠ 794 – 806 MHz	bis zu 24 Kanäle
R51	800 – 810 MHz	bis zu 21 Kanäle
Z18	1785 – 1805 MHz	bis zu 32 Kanäle

AXIENT DIGITAL MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 23 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHz
IM HIGH DENSITY MODE BIS ZU 63 IN 8 MHz

Mit dem Axient Digital Drahtlossystem setzt Shure einen neuen Standard in der Steuerung und Zuverlässigkeit digitaler HF-Übertragung und professionellen Frequenzmanagements.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE***
G56 (Rx A)	⚠ 470 – 636 MHz	bis zu 368 Kanäle
K55 (Rx B)	⚠ 606 – 694 MHz	bis zu 199 Kanäle

■ Private Anwendungen
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldefrei
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

■ Nicht zuteilungsfähig
 ⚠ Eingeschränkt nutzbar (siehe Seite 6)
 *** Weitere Informationen zur Kanalanzahl siehe S. 7

MICROFLEX WIRELESS & MXW NEXT2

BIS ZU 80 KOMPATIBLE KANÄLE

Flexible und elegante Drahtlosmikrofonlösung liefert einen lebendigen und originalgetreuen Klang für A/V Konferenzumgebungen und Präsentationen.

DIGITAL



FREQUENZBAND

Z11

FREQUENZBEREICH

1880 – 1900 MHz

KOMPATIBLE KANÄLE

bis zu 80/140* Kanäle

* 140 Kanäle im High Density Mode

Dieser anmeldefreie Bereich ist sowohl für private als auch für professionelle Anwendungen geeignet.

MICROFLEX COMPLETE WIRELESS

Die Komplettlösung für Konferenzen mit bis zu 125 Sprechstellen, verwaltet über einen Accesspoint.

DIGITAL



FREQUENZBEREICH

2,4 GHz und 5 GHz

SPRECHSTELLEN

bis zu 125 Sprechstellen

Dieser anmeldefreie Bereich ist sowohl für private als auch für professionelle Anwendungen geeignet.

PSM 300 IN-EAR MONITORING SYSTEM

BIS ZU 8 KOMPATIBLE STEREOKANÄLE IN 8 MHz

Das PSM 300 In-Ear Monitoring System bietet drahtloses Stereo Monitoring mit detailreicher 24-bit Audio Verarbeitung und sichere Funkübertragung.

ANALOG



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE***
H8E / H20	518 – 542 MHz	bis zu 15 Stereokanäle
K3E	⚠ 606 – 630 MHz	bis zu 15 Stereokanäle
K12	614 – 638 MHz	bis zu 15 Stereokanäle
L19	630 – 654 MHz	bis zu 15 Stereokanäle
M16	⚠ 686 – 710 MHz	bis zu 15 Stereokanäle
Q25	⚠ 742 – 766 MHz	bis zu 15 Stereokanäle
R12	794 – 806 MHz	bis zu 13 Stereokanäle
S8	823 – 832 MHz	bis zu 10 Stereokanäle
T11	863 – 865 MHz	bis zu 4 Stereokanäle

PSM 900 IN-EAR MONITORING SYSTEM

BIS ZU 10 KOMPATIBLE STEREOKANÄLE IN 8 MHz

Klarer Sound und zuverlässige HF-Performance für anspruchsvolle Events, Touring und Installationen.

ANALOG



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE***
G6E	470 – 506 MHz	bis zu 20 Stereokanäle
G7E	506 – 542 MHz	bis zu 20 Stereokanäle
K1E	⚠ 596 – 632 MHz	bis zu 20 Stereokanäle
L6E	656 – 692 MHz	bis zu 20 Stereokanäle
P7	⚠ 702 – 742 MHz	bis zu 21 Stereokanäle
Q15	⚠ 750 – 790 MHz	bis zu 21 Stereokanäle
R22	⚠ 790 – 830 MHz	bis zu 20 Stereokanäle

Private Anwendungen

Professionelle Anwendungen,
anmeldefrei

Professionelle Anwendungen,
anmeldepflichtig

⚠ Nicht zuteilungsfähig

⚠ Eingeschränkt nutzbar
(siehe Seite 6)

*** Weitere Informationen zur Kanal-
anzahl siehe S. 7

PSM 1000 IN-EAR MONITORING SYSTEM

BIS ZU 11 KOMPATIBLE STEREOKANÄLE IN 8 MHZ

Eine einzigartige Kombination aus Klangqualität, zuverlässiger HF-Performance und Ausstattung für anspruchsvolle Events.

ANALOG



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE***
G10E	470 – 542 MHz	bis zu 38 Stereokanäle
J8E	⚠ 554 – 626 MHz	bis zu 37 Stereokanäle
K10E	⚠ 596 – 668 MHz	bis zu 38 Stereokanäle
L8E	626 – 698 MHz	bis zu 37 Stereokanäle
L9E	⚠ 670 – 742 MHz	bis zu 37 Stereokanäle
P8	⚠ 710 – 790 MHz	bis zu 40 Stereokanäle
Q22E	⚠ 750 – 822 MHz	bis zu 37 Stereokanäle

■ Private Anwendungen
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldefrei
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

AXIENT DIGITAL PSM IN-EAR MONITORING SYSTEM

BIS ZU 23 STEREOKANÄLE IN 8 MHZ
MIT SHURE WMAS INNOVATION BIS ZU 40 STEREOKANÄLE IN 8 MHZ

Axient Digital PSM ermöglicht unvergleichliche Übertragungs- und Empfangsqualität. Shure WMAS Mehrkanal-Breitband und digitale Schmalband-Übertragungen sowie ein analoger Übertragungsmodus bieten dabei größtmögliche Flexibilität.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE***
G56 (Rx A)	⚠ 470 – 636 MHz	bis zu 800 Stereokanäle
K55 (Rx B)	⚠ 606 – 694 MHz	bis zu 410 Stereokanäle

■ Nicht zuteilungsfähig
 ⚠ Eingeschränkt nutzbar (siehe Seite 6)
 *** Weitere Informationen zur Kanalanzahl siehe S. 7

SHURE SOFTWARE

WIRELESS WORKBENCH

Die WWB ist eine umfangreiche und frei erhältliche Frequenzmanagement-Software. Sie bietet eine komfortable Benutzeroberfläche, mit der sich alle Details einer Produktion - von der ersten Planung über die Einrichtung vor Ort bis hin zur Kontrolle und Fernsteuerung während einer Live-Performance - verwalten lassen.

Frequenzmanagement

Über ein Netzwerk verbundene Geräte (z.B. Axient Digital Spektrum Manager, Axient Digital, Axient Digital PSM, ULX-D, QLX-D, SLX-D, oder PSM 1000) können mittels der WWB die HF-Umgebung über einen Scan erfassen. Diese Scans werden nach dem Import in die Software visualisiert und bieten eine fundierte Grundlage für die Frequenzkoordination.

Geräte ohne Netzwerkanschluss können manuell hinzugefügt und in die Berechnung eingebunden werden.

Über wählbare Kompatibilitätsprofile (**More Frequencies, Standard, Robust**) lassen sich unterschiedliche Parameter für die Berechnung von kompatiblen Frequenzen einstellen. Zum Beispiel erreicht man bei ULX-D mit der Einstellung „Standard“ eine Kompatibilität von bis zu 65 und unter Verwendung von „More Frequencies“ bis zu 150 Kanälen. Darüber hinaus bietet bei manchen Systemen die Nutzung von Frequenzen mit **äquidistanten** Abständen die Möglichkeit, eine noch höhere Kanalzahl zu erzielen.

Das **Advanced Zone Management** ermöglicht eine umfassende Koordination von Frequenzen für Veranstaltungen, bei denen mehrere Bühnen (Zonen) gleichzeitig bespielt werden.

KOSTENLOSER DOWNLOAD FÜR MAC UND WINDOWS

UNTER: shure.de/wwb

SHURE SOFTWARE

SHURE UPDATE UTILITY

Die Shure Update Utility Software hilft dir dabei, alle kompatiblen Shure Produkte zu aktualisieren und gleichzeitig die gesamte Firmware deiner Geräte zu managen. Alle mit dem Netzwerk verbundenen Systeme werden automatisch erkannt und können zur selben Zeit aktualisiert werden.

KOSTENLOSER DOWNLOAD FÜR MAC UND WINDOWS UNTER:

shure.de/suu



SHUREPLUS™ CHANNELS APP

Die ShurePlus™ Channels App ermöglicht Echtzeit-Kontrolle und Fernsteuerungsmöglichkeiten von Shure Drahtlossystemen. Die Features beinhalten unter anderem die Überwachung von Frequenzinformationen, Batterielaufzeit und Audiopegel.

KOSTENLOSER DOWNLOAD FÜR IOS UND ANDROID GERÄTE:

shure.de/shureplus-channels



