

SHURE



MOBILE, DIGITALE SLX-D DRAHTLOSSYSTEME

ÜBERZEUGENDE SLX-D PERFORMANCE, JETZT AUCH MOBIL.

Egal, ob im Bereich Filmtone, Videografie oder elektronische Berichterstattung: Stressfreie Audioaufnahmen stehen an erster Stelle. Wo auch immer Ihr Job Sie hinführt – mit dem mobilen, digitalen SLX-D Drahtlossystem profitieren Sie auch unterwegs von der zuverlässigen HF-Performance und der makellosen Audioqualität von SLX-D.

shure.de

FEATURES

- Digitales Audio in 24-Bit-Qualität
- 32 Kanäle/44-MHz-Band
- Intuitive, einfache Einrichtung
- Flexible Konfigurationen
- Legendäre Mikrofonoptionen
- Ladetechnologie

IDEAL FÜR

- Videoproduktionen
- Content Creation
- Filmtone
- Elektronische Berichterstattung (ENG)
- TV-Serien
- Dokumentationen



FEATURES & VORTEILE



SLXD3 Aufstecksender

Mobiler SLXD5 Ein-Kanal-Empfänger

VERFÜGBARE KONFIGURATIONEN

SLXD15	Mobiles digitales Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender (ohne Lavaliermikrofon)
SLXD15/WL185	Mobiles digitales Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und WL185 Kondensator-Lavaliermikrofon mit Nierencharakteristik
SLXD15/DL4B	Mobiles digitales Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und DuraPlex DL4B Kondensator-Lavaliermikrofon mit Kugelcharakteristik
SLXD15/UL4B	Mobiles digitales Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und UniPlex UL4B Kondensator-Lavaliermikrofon mit Nierencharakteristik
SLXD2/SM58	Mobiles digitales Drahtlossystem mit SLXD2/SM58 Handsender mit dynamischer SM58® Sprach- und Gesangsmikrofonkapsel mit Nierencharakteristik
SLXD35	Mobiles digitales Drahtlossystem mit SLXD3 Aufstecksender

Maximale Klangtreue

Die mobilen SLX-D Drahtlossysteme bieten transparentes, digitales Audio in 24-Bit-Qualität für mobile Produktionen in einem kompakten Format. Der Frequenzgang von 20 Hz – 20 kHz mit über 118 dB Dynamikbereich gewährleistet, dass jedes Detail präzise erfasst wird.

Sorgenfreier Drahtlosbetrieb

Die Herausforderungen je Location sind unvorhersehbar. Trotzdem muss das Drahtlossystem immer funktionieren. Mit herausragender Spektrumseffizienz und zuverlässiger HF-Performance sorgt SLX-D jederzeit für eine einwandfreie drahtlose Audioübertragung. Mit den SLX-D Systemen bietet Shure eine stabile, effiziente Signalübertragung und eine zuverlässige Performance für Ihr Event.

Schnell einsatzbereit

Durch innovative Setup-Funktionen wie Scan und IR-Sync sowie den Multi-Mic Modus sind die flexiblen und nutzerfreundlichen mobilen SLX-D Drahtlossysteme in Sekundenschnelle einsatzbereit.

Flexibilität für unterwegs

Mobiler SLXD5 Ein-Kanal-Empfänger + SLXD3 Aufstecksender = Shure Qualität in kompaktem Format, wie sie für Videoproduktionen und mobile Aufnahmen benötigt werden. Geeignet zur Nutzung auf dem Cold Shoe der Kamera oder in der Sound Bag. Nutzen Sie den Multi-Mic-Modus, um komplexe Mehrkanal-Konfigurationen zu überwachen und zu managen.

Für den großen Auftritt

Einfache Skalierung für ein breites Spektrum an Produktionsanforderungen. Große Auswahl an Handsendern, Lavalier- und Headset-Mikrofonen für bis zu 32 compatible Systeme pro 44 MHz Frequenzband*.

*Land- und regionsabhängig.

The Show must go on

Betrieb mit zwei AA-Batterien (im Lieferumfang enthalten) oder Shure SB903 Lithium-Ionen-Akkus für bis zu 6 Stunden (Empfänger) bzw. 8 Stunden (Sender-) Laufzeit. SB903 Lithium-Ionen-Akkus und Ladezubehör separat erhältlich.