



AQUPAR BAT

ARCHITECTURAL LED PROJECTOR
7x10W RGBW – IP65

Order code: SG AQUPARBAT

MANUALE UTENTE
USER MANUAL





INDICE:

<u>1. INTRODUZIONE</u>	<u>p. 3</u>
<u>2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA</u>	<u>p. 4</u>
<u>3. APERTURA CONFEZIONE E CONTROLLO</u>	<u>p. 6</u>
<u>4. CARICA DELLA BATTERIA</u>	<u>p. 7</u>
<u>5. INSTALLAZIONE ED ACCENSIONE</u>	<u>p. 8</u>
<u>6. ISTRUZIONI PER L'USO</u>	<u>p. 11</u>
<u>7. MANUTENZIONE</u>	<u>p. 17</u>
<u>8. SPECIFICHE TECNICHE</u>	<u>p. 18</u>

INDEX:

<u>1. INTRODUCTION</u>	<u>p. 19</u>
<u>2. SAFETY INSTRUCTIONS</u>	<u>p. 20</u>
<u>3. OPENING AND CONTROL</u>	<u>p. 22</u>
<u>4. BATTERY CHARGE</u>	<u>p. 23</u>
<u>5. INSTALLATION AND SWITCH ON</u>	<u>p. 24</u>
<u>6. SETUP</u>	<u>p. 27</u>
<u>7. MAINTENANCE</u>	<u>p. 33</u>
<u>8. TECHNICAL SPECIFICATIONS</u>	<u>p. 34</u>



1. INTRODUZIONE

Grazie per avere scelto un nostro prodotto!

Vi preghiamo di fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze contenute nel presente manuale per l'utilizzo del dispositivo e di conservarlo per future consultazioni.

Il presente manuale contiene informazioni riguardanti l'installazione e l'utilizzo del dispositivo. Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto o per intero o in parte senza previo consenso scritto della PROEL. PROEL si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti e modifiche estetiche, funzionali o di design a ciascun proprio prodotto. PROEL non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti qui descritti.



Il simbolo del cassonetto barrato, riportato sul prodotto o sulla documentazione, indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



Il simbolo del lampo con freccia in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore della presenza di "tensioni elettriche pericolose" non isolate all'interno dell'involucro del prodotto, che possono avere una intensità sufficiente a costituire rischio di scossa elettrica alle persone.



Il punto esclamativo in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e la manutenzione nella documentazione che accompagna il prodotto.



Il simbolo della F indica che è consentito il montaggio dell'apparecchio su superfici normalmente infiammabili.



Il prodotto a cui questo manuale si riferisce è conforme alle Direttive Europee di cui sono oggetto relative alla sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD) ed alla compatibilità elettromagnetica (EMC)



2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Attenzione! Questo prodotto non è adatto ad un uso domestico.

Leggere il presente manuale prima di installare e dare corrente all'apparecchiatura, seguire le precauzioni di sicurezza elencate di seguito ed osservare tutti gli avvertimenti indicati nel presente manuale e stampati sull'apparecchiatura. Si prega di contattare un distributore PROEL per ricevere assistenza riguardo qualsiasi dubbio su come attivare l'apparecchiatura in modo sicuro. Rivolgersi ad un tecnico qualificato per qualsiasi operazione di manutenzione non descritta nel presente manuale.

Non modificare l'apparecchiatura e non installare accessori e kit di aggiornamento che non siano quelli originali PROEL.

Le persone coinvolte nell'installazione e nella manutenzione del dispositivo devono:

- Essere qualificate
- Seguire le istruzioni del presente manuale nei teatri, nelle sale, nei luoghi in cui si svolgono gli eventi, ecc.

VERIFICHE PRIMA DELL'INSTALLAZIONE

Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del prodotto siano in buone condizioni.

Assicurarsi che il punto di ancoraggio sia stabile prima di posizionare il prodotto.

Il cavo di sicurezza deve essere debitamente agganciato al dispositivo e fissato alla struttura di sostegno in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minore caduta possibile del dispositivo.

Se il cavo di sicurezza si usura, deve essere sostituito con un ricambio originale.

DISTANZA MINIMA DEGLI OGGETTI ILLUMINATI

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti investiti dal fascio di luce siano ad almeno 2 metri dalle lenti del proiettore.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI INFIAMMABILI

Il prodotto deve essere posizionato in modo tale che qualsiasi materiale infiammabile sia ad almeno 0,5 metri da qualsiasi punto della superficie del dispositivo. Non porre mai filtri o altri materiali sopra le lenti o sull'asse ottico.

SUPERFICI DI MONTAGGIO

Adatto per il montaggio su superfici con caratteristiche ignifughe normali e/o infiammabili.

TEMPERATURE DI RIFERIMENTO

Il range di temperatura ambiente d'utilizzo del dispositivo varia tra +5°C (min) e +40°C (max), al di fuori di tale intervallo l'apparecchio non deve essere utilizzato.

La temperatura massima dell'alloggiamento $T_b=70^{\circ}\text{C}$ non deve mai essere superata. Non ostruire le ventole di scarico, garantire uno spazio libero di almeno 0,5 metri attorno ai fori di aerazione.



CLASSE DI PROTEZIONE IP65

Il dispositivo è protetto dalla penetrazione di polvere (prima cifra 6) e da getti d'acqua (seconda cifra 5).

Apparecchio adatto per uso esterno.

PROTEZIONE CONTRO LE SCOSSE ELETTRICHE

Quando alimentato dalla rete elettrica, il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra. Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione del prodotto dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

COLLEGAMENTO ALLA RETE DI ALIMENTAZIONE

Il collegamento alla rete elettrica deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali l'apparecchio è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici. Tale targhetta indica anche la potenza assorbita a cui è necessario fare riferimento per valutare il numero massimo di dispositivi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

Se il cavo di alimentazione esterno di questa apparecchiatura da illuminazione è danneggiato, deve essere sostituito con un cavo speciale, disponibile esclusivamente presso i rivenditori PROEL.

Non attivare mai l'apparecchiatura con lenti e/o coperture mancanti o danneggiate.

In caso di non utilizzo, si consiglia di scollegare il proiettore dalla rete elettrica.

MANUTENZIONE

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulire il prodotto, togliere la tensione dalla rete di alimentazione e scollegare il cavo dal dispositivo.

Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte del dispositivo per almeno 35 minuti onde evitare il rischio di bruciature.

Le lenti, se danneggiate, devono essere sostituite con ricambi originali.

AVVERTENZE

ATTENZIONE. Non guardare direttamente la fonte luminosa.

Non guardare il fascio di luce con lenti, occhiali, specchi o strumenti ottici similari che potrebbero modificare la convergenza di luce, arrecando gravi danni a persone e/o cose.




ATTENZIONE! PERICOLO PER GLI OCCHI!

Non guardare direttamente la fonte di luce



3. APERTURA DELLA CONFEZIONE E CONTROLLO

Aprire con cura la confezione, verificare il contenuto e assicurarsi che tutte le parti siano presenti e siano in buone condizioni. Nel caso in cui alcune parti non siano presenti o siano danneggiate, contattare immediatamente il proprio fornitore e conservare l'imballaggio per la verifica.

	<p>ATTENZIONE!</p> <p>Se l'apparecchio è stato esposto a drastici sbalzi di temperatura, lasciare spenta l'unità finché non raggiunge la temperatura ambiente in quanto la presenza di condensa potrebbe danneggiare il prodotto se acceso.</p>
---	--

Controllare che la scatola contenga i seguenti articoli:

- N° 1 SG AQUARBAT
- N° 1 Staffa di appendimento
- N° 1 Cavo di alimentazione
- N° 1 Filtro frost 40°
- N° 1 Filtro frost 60°x10°
- N° 1 Manuale Utente



- 1 – Lenti frontali
- 2 – Manopola di serraggio
- 3 – Display e pulsantiera
- 4 – AC Input/Output
- 5 – DMX IN/OUT
- 6 – Antenna Wireless
- 7 – Pulsante di accensione
- 8 – Occhiello per fune di sicurezza



4. – CARICA DELLA BATTERIA

4.1 – CARICA ATTRAVERSO L'ALIMENTAZIONE DI RETE

- Collegare l'apparecchio alla rete elettrica tramite l'apposito cavo di alimentazione fornito a corredo
- Il tempo di ricarica standard per un faro con livello della batteria del 5% è di circa 8 ore
- Durante la carica, l'icona della batteria (visibile sul display), mostrerà il livello di carica. A carica completata, l'icona sarà interamente verde:

4.2 – CARICA ATTRAVERSO IL FLIGHT CASE

- DURANTE TUTTO IL PROCESSO DI CARICA DELLE BATTERIE IL COPERCHIO SUPERIORE DEL FLIGHT CASE DEVE RIMANERE APERTO

- DURANTE TUTTO IL PROCESSO DI CARICA DELLE BATTERIE I PROIETTORI DEVONO ESSERE SPENTI

Per un corretto uso del proiettore si raccomanda di:

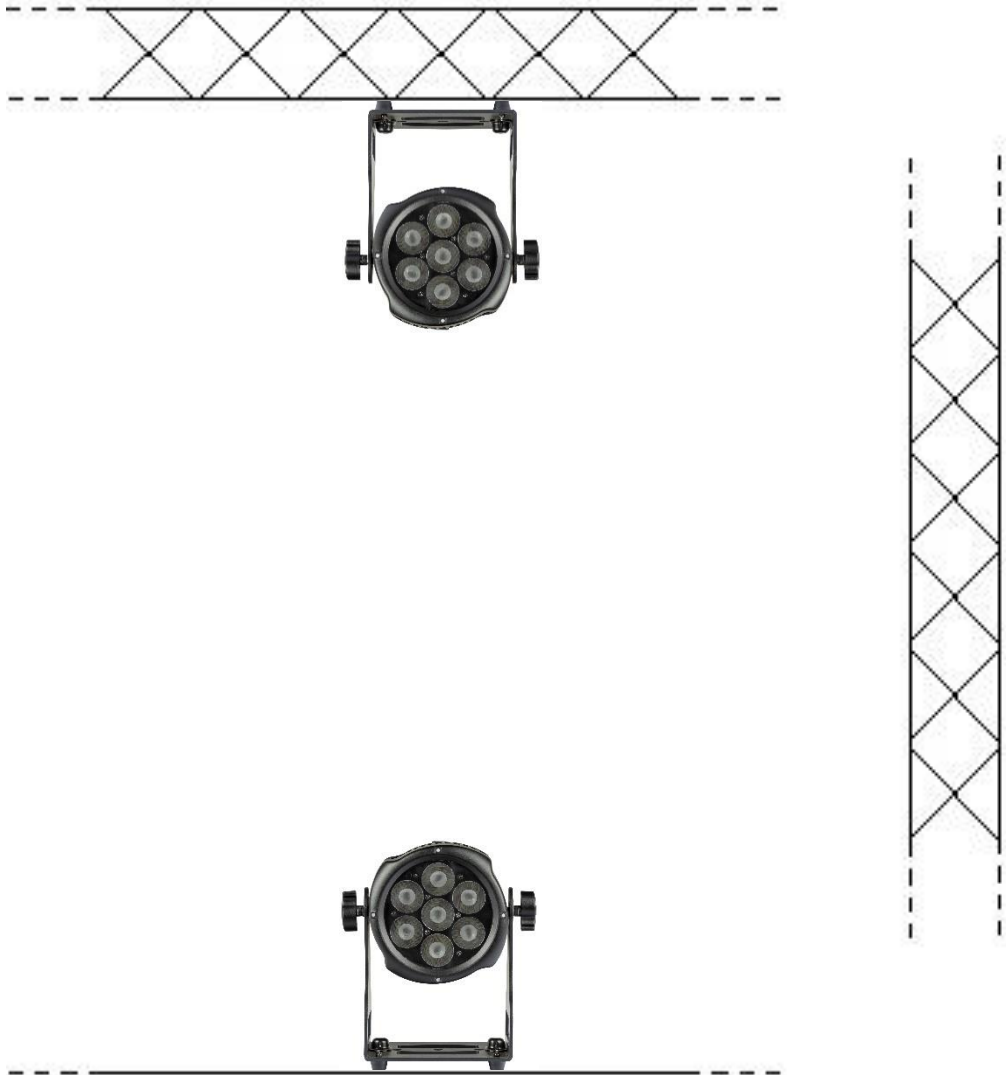
- Caricare almeno una volta al mese
- Non portare il livello di carica della batteria al di sotto del 5%



5. - INSTALLAZIONE ED ACCENSIONE

5.1 - INSTALLAZIONE PRODOTTO

- Non scuotere l'apparecchio. Evitare l'utilizzo di forza eccessiva durante le operazioni di installazione o fissaggio dell'unità.
- L'unità può essere installata a pavimento in appoggio sugli appositi piedini in gomma, o in appendimento a soffitto o su truss.



ATTENZIONE! E' OBBLIGATORIO

il montaggio della fune di sicurezza (PLH232 – PLH248 vendute separatamente) nel caso in cui il prodotto sia appeso a soffitto o su truss. Ad eccezione di quando il dispositivo è appoggiato a pavimento, il montaggio del cavo di sicurezza è obbligatorio.



5.2 - COLLEGAMENTO ALLA LINEA DI ALIMENTAZIONE



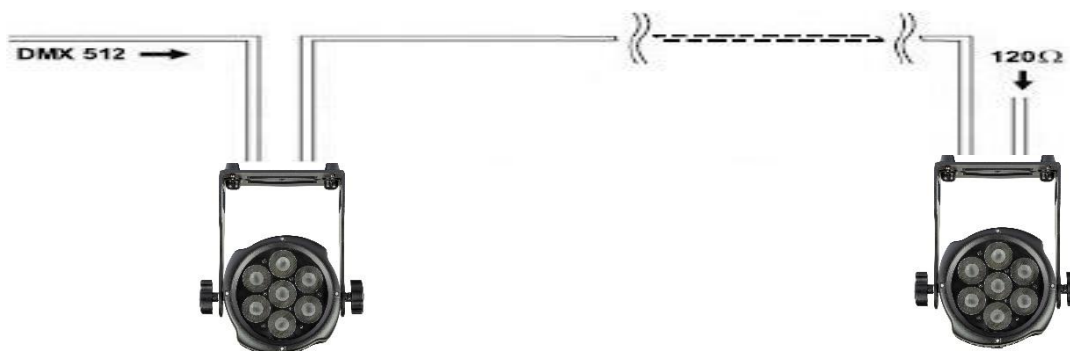
Quando alimentato dalla rete, il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra. Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione dei prodotti dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

Il collegamento alla rete elettrica deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali il dispositivo è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici.

5.3 - COLLEGAMENTO ALLA CATENA DMX

5.3.1 – Collegamento tramite cavo



E' necessario utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA RS-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ohm di impedenza caratteristica e bassa capacità (SAGITTER SG DMX3 – SG DMX5).

Non utilizzare cavo microfonico o altro cavo con caratteristiche diverse da quelle specificate. Le terminazioni devono essere effettuate con connettori maschio/femmina tipo XLR a 3 pin. È necessario inserire sull'ultimo apparecchio uno spinotto terminale con una resistenza da 120Ohm (minimo 1/4 W) tra i terminali 2 e 3.

IMPORTANTE: I cavi non devono entrare in contatto tra di loro o con l'involucro metallico dei connettori. L'involucro stesso deve essere collegato alla calza di schermo ed al piedino 1 dei connettori.

La modalità wireless deve essere spenta (RECEIVER=OFF / TRANSMITTER=OFF)



5.3.2 – Collegamento tramite Wireless

- Accendere e collegare il trasmettitore SG WECONBOX / SG WECONBOXIP (venduto separatamente) ad una consolle DMX impostandolo alla modalità trasmettitore (LED BLU – modalità di default).
- Nel proiettore entrare nel sottomenu WIRELESS ed impostare RECEIVER=ON – TRANSMITTER=OFF, premere ENTER. Si accenderà l'indicatore di stato wireless, la cui colorazione è spiegata in dettaglio nella tabella seguente.
- Impostare l'indirizzo DMX del proiettore e la modalità canali desiderata e tornare al menu principale.
- L'indicatore stato wireless, ed il led di stato DMX sul display potranno assumere le seguenti combinazioni

Stato LED DMX ed indicatore wireless	Descrizione
Entrambi rosso lampeggiante	DMX non collegato e trasmettitore wireless spento o non accoppiato
Entrambi lampeggianti: DMX rosso – Wireless verde	DMX non collegato, trasmettitore acceso ed accoppiato al proiettore
Entrambi verde fisso	DMX collegato, trasmettitore acceso ed accoppiato al proiettore

- E' necessario poi accoppiare il proiettore al trasmettitore seguendo le successive indicazioni:
 1. Dopo aver acceso il proiettore ed il trasmettitore, se non ci sono nuovi trasmettitori a cui accoppiare, esso si accoppia automaticamente all'ultimo trasmettitore a cui era stato precedentemente accoppiato.
 2. Se invece è necessario effettuare l'accoppiamento ad un nuovo trasmettitore, bisogna prima cancellare le impostazioni del vecchio accoppiamento wireless:
 - a. Entrare nel menu RELEASE, premere ENTER e successivamente premere il pulsante UP o DOWN attendere che il messaggio "Clear connect – SUCCESS" scompaia dal display.
 3. Per accoppiare il proiettore ed il nuovo trasmettitore seguire le seguenti indicazioni:
 - a. Premere e rilasciare il pulsante PAIRING sul trasmettitore.
 - b. Quando l'indicatore di stato wireless sui proiettori si accenderà verde (**dopo circa 5 secondi**), l'accoppiamento è stato effettuato correttamente. L'indicatore sarà verde lampeggiante nel caso in cui il trasmettitore non sia ancora stato collegato alla consolle DMX, in caso contrario sarà verde fisso.

E' possibile disaccoppiare contemporaneamente un gruppo di proiettori dal trasmettitore a cui sono associati: **premendo per circa 5 secondi** il pulsante PAIRING del trasmettitore e rilasciandolo quando il relativo led di stato lampeggia. Tutti i dispositivi ad esso accoppiati saranno rilasciati (indicatore di stato wireless rosso lampeggiante).





6. – ISTRUZIONI PER L'USO

6.1 – MAPPA DEL MENU'

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Descrizione	
DMX ADDRESS	001 – 512			Indirizzo DMX	
CHANNELS MODE	02			Modalità 2 canali	
	03			Modalità 3 canali	
	05			Modalità 5 canali	
	08			Modalità 8 canali	
	11			Modalità 11 canali	
DMX STATE	Blackout			Blackout per interruzione DMX	
	Hold			Ultima scena per interruzione DMX	
MANUAL MODE	Red	000 – 255 (default 000)			
	Green	000 – 255 (default 000)			
	Blue	000 – 255 (default 000)			
	White	000 – 255 (default 000)			
	Color	001 – 050 (default 001)			
	Strobe	000 – 020 (default 000)			
	Dimmer	000 – 255 (default 255)			
AUTO MODE	Auto	01 – 15			
	Speed	01 – 31 (01 min – 31 max)			
WHITE MACRO	2500K			Macro temperature di colore	
	3000K				
	3500K				
	4000K				
	4500K				
	5000K				
	6000K				
	7000K				
	8000K				
	9000K				
10000K					
SLAVE MODE	Slave			Modalità Slave	
CUSTOM MODE	01 - 11			Programmi personalizzati	
EDIT MODE	PR01 – PR11	SC01 – SC32	Red (000 – 255)	Impostazioni per programmi personalizzati	
			Green (000 – 255)		
			Blue (000 – 255)		
			White (000 – 255)		
			Fade (000 – 030)		
			Flash (000 – 030)		
			Strobe (000 – 030)		
Time (000 – 030)					
UPLOAD (*)				Trasferimento programmi personalizzati tra due proiettori	
SET UP	Key Lock	5s / OFF (default OFF)		Blocco display – PWD = UP+DOWN+UP+DOWN+ENTER	
	LCD Black	ON / 30s (default 30s)		Retroilluminazione display	
	Max Temp	70°C		Impostazione max temperatura – PWD=UP+DOWN+UP+DOWN+ENTER	
	Dimmer All	000 – 255		Impostazione massimo dimmer	
	LED Power	OVERBOOST - HIGH - MEDIUM - LOW (default HIGH)		Impostazione massimo potenza LED (legata alla durata della batteria)	
	Rate	600Hz – 1200Hz – 2400Hz – 4800Hz – 15000Hz (default 600HZ)		Frequenza refresh LED	
	Dimmer curve	Curv1 – Curv2 – Curv3 – Curv4 (default Curv1)		Curve dimmer	
	Id number			Assegnazione Id	
	White Balance		Red (000 – 255) (default 255)		Calibrazione colori
			Green (000 – 255) (default 255)		
		Blue (000 – 255) (default 255)			



		White (000 – 255) (default 255)		
INFO	Hardware ver			Versione Hardware
	Software ver			Versione software
	Working time			Totale ore funzionamento
	Current time			Ore funzionamento corrente
	RDM UID			RDM
AC FAILURE (**)	ON/OFF			Funzione emergenza
FACTORY RESET				Reset impostazioni di default – PWD = UP+DOWN+UP+DOWN+ENTER
WIRELESS	RECEIVER	ON / OFF		Attivazione modalità ricevitore
	TRANSMITTER	ON / OFF		Attivazione modalità trasmettitore
RELEASE	+/-			Disaccoppiamento wireless

(*) Per utilizzare la funzione UPLOAD:

- selezionare il proiettore in cui sono memorizzati tutti i programmi CUSTOM
- selezionare tutti i proiettori su cui si vogliono scaricare tutti i programmi CUSTOM del primo e collegarli in catena DMX con il primo **tramite cavo DMX**
- i proiettori senza programmi custom andranno settati in modalità SLAVE
- dal primo proiettore selezionare la funzione UPLOAD ed inserire la password UP-DOWN-UP-DOWN-ENTER. In tutti i proiettori SLAVE saranno scaricati i programmi del master
- ATTENZIONE: eventuali programmi presenti nei proiettori SLAVE **saranno eliminati**

(**) La funzione AC FAILURE interviene solo quando viene impostata in ON ed il proiettore è acceso e collegato alla rete di alimentazione. Solo in questa situazione, nel caso dovesse venire a mancare l'alimentazione di rete, il proiettore passerà in modalità FULL ON (Boost Mode). Al ritorno della normale alimentazione di rete, il proiettore riprenderà il suo regolare funzionamento.

6.2 – MODALITA' MASTER/SLAVE CON CAVO

In questa modalità possono essere collegate più unità insieme come un'unica catena e funzionare in modo sincronizzato.

1. Collegare insieme tutte le unità dal connettore DMX OUT a DMX IN.
2. Definire la prima unità della catena come Master, tutte le altre unità devono essere impostate in modalità SLAVE.
3. Far funzionare l'unità Master in modalità Automatica o Statica per far funzionare l'intero sistema. L'intera catena di unità Slave si comporterà come l'unità Master.
4. IMPORTANTE: durante il funzionamento con cavo, la modalità wireless deve essere spenta (RECEIVER=OFF / TRANSMITTER=OFF)

6.3 – MODALITA' MASTER/SLAVE CON WIRELESS

E' possibile far funzionare l'intera catena in Master / Slave anche in modalità Wireless

1. Scegliere quali devono essere i proiettori SLAVE;
2. Nel sottomenu WIRELESS impostare RECEIVER=ON – TRANSMITTER=OFF e premere ENTER
3. Entrare nel menu RELEASE, premere ENTER e successivamente premere il pulsante UP o DOWN e attendere che il messaggio "Clear connect – SUCCESS" scompaia dal display. A questo punto l'unità SLAVE è pronta per accettare i segnali dal master;
4. Impostare lo SLAVE sotto il menu SLAVE e premere ENTER;
5. Scegliere poi l'unità che farà da MASTER e selezionare le modalità Automatiche o statiche che essa dovrà effettuare. La modalità selezionata verrà eseguita solo sull'unità master.
6. Nell'unità MASTER entrare sotto il menu WIRELESS, impostare RECEIVER=OFF – TRANSMITTER=ON e premere ENTER in entrambi i casi. Il trasmettitore sarà attivato.



Rientrare di nuovo nel sottomenu TRANSMITTER=ON e premere di nuovo ENTER, la scritta ON sarà evidenziata. Premere ancora ENTER, l'evidenziazione sulla scritta ON scompare. In questo modo verrà effettuato l'accoppiamento tra il master e gli slave. Dopo **circa 10 secondi** tutti gli slave eseguiranno lo stesso programma del master.

7. Per scollegare tutti gli SLAVE contemporaneamente dal MASTER, nell'unità MASTER, entrare nel menu RELEASE dell'unità MASTER, premere ENTER e successivamente premere il pulsante UP o DOWN e attendere che il messaggio "Clear connect – SUCCESS" scompaia dal display. A questo punto tutti gli SLAVE saranno disconnessi dal MASTER

ATTENZIONE: questa ultima operazione va fatta quando si smette di utilizzare la catena MASTER /SLAVE, nel caso in cui la catena non serva più per usi successivi. Se questa operazione non viene fatta e ci si dimentica di quale sia il MASTER, bisogna applicare la procedura al punto 3 per ogni singola unità

6.4 – MODALITA' DMX

Modalità 2 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Macro colori	000 – 023	Nessuna funzione
		024 – 027	Red
		028 – 031	Green
		032 – 035	Blue
		036 – 039	Orange
		040 – 043	Cyan
		044 – 047	Magenta
		048 – 051	White
		052 – 055	Yellow
		056 – 059	Pink
		060 – 063	Violet
		064 – 067	Aquamarine
		068 – 071	Pale blue
		072 – 075	Full white
		076 – 079	Cool white
		080 – 083	Day light
		084 – 087	Warm white
		088 – 091	Tungsten
		092 – 095	Medium amber
		096 – 099	Straw
		100 – 103	Spring yellow
		104 – 107	Light rose
		108 – 111	Dark pink
		112 – 115	Magenta 2
		116 – 123	Med blue green
		124 – 127	Blue 2
		128 – 131	Bright pink
		132 – 135	Medium blue
136 – 139	Violet		
140 – 143	Medium yellow		
144 – 147	Apricot		



		148 – 151	Pale yellow
		152 – 155	Pale lavender
		156 – 159	Pale yellow 2
		160 – 163	Evening blue
		164 – 167	Surprise pink
		168 – 171	Scarlet
		172 – 175	Surprise peach
		176 – 179	Light peach
		180 – 183	Warm white 2
		184 – 187	Mauve
		188 – 191	Bright blue
		192 – 195	Alice blue
		196 – 199	Rose indigo
		200 – 203	Urban blue
		204 – 207	Cool blue
		208 – 211	Light salmon
		212 – 215	Mayan sun
		216 – 219	Cherry rose
		220 – 222	Flesh pink
223 – 255	Skelton exotic sangria		
2	Macro bianco	0	No functions
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K

Modalità 3 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Colore	000 – 255	
2	Saturazione	000 – 255	
3	Luminosità	000 – 255	

Modalità 5 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Master Dimmer	000 – 255	Master dimmer da 0 a 100%
2	Rosso	000 – 255	Dimmer rosso
3	Verde	000 – 255	Dimmer verde
4	Blu	000 – 255	Dimmer blu
5	Bianco	000 – 255	Dimmer bianco



Modalità 8 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer da 0 a 100%
2	Strobo	000 – 009	Nessuna funzione (LED ON)
		010 – 189	Strobo da lento a veloce
		190 – 199	Nessuna funzione (LED ON)
		200 – 249	Strobo random da lento a veloce
		250 - 255	Nessuna funzione (LED ON)
3	Rosso	000 – 255	Dimmer rosso
4	Verde	000 – 255	Dimmer verde
5	Blu	000 – 255	Dimmer blu
6	Bianco	000 – 255	Dimmer bianco
7	Modalità automatiche	000 – 007	Nessuna funzione
		008 – 023	AUTO 1
		024 – 039	AUTO 2
		040 – 055	AUTO 3
		056 – 071	AUTO 4
		072 – 087	AUTO 5
		088 – 103	AUTO 6
		104 – 119	AUTO 7
		120 – 129	AUTO 8
		130 – 151	AUTO 9
		152 – 168	AUTO 10
		169 – 183	AUTO 11
		184 – 199	AUTO 12
200 – 255	AUTO 13		
8	Velocità	000 – 255	Velocità modalità automatiche da lento a veloce

Modalità 11 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer da 0 a 100%
2	Strobo	000 – 009	Nessuna funzione (LED ON)
		010 – 189	Strobo da lento a veloce
		190 – 199	Nessuna funzione (LED ON)
		200 – 249	Strobo random da lento a veloce
		250 - 255	Nessuna funzione (LED ON)
3	Rosso	000 – 255	Dimmer rosso
4	Verde	000 – 255	Dimmer verde
5	Blu	000 – 255	Dimmer blu
6	Bianco	000 – 255	Dimmer bianco
7	Macro colori	000 – 023	Nessuna funzione
		024 – 027	Red
		028 – 031	Green
		032 – 035	Blue
		036 – 039	Orange
		040 – 043	Cyan
		044 – 047	Magenta
		048 – 051	White
		052 – 055	Yellow
		056 – 059	Pink
		060 – 063	Violet
064 – 067	Aquamarine		
068 – 071	Pale blue		



		072 – 075	Full white
		076 – 079	Cool white
		080 – 083	Day light
		084 – 087	Warm white
		088 – 091	Tungsten
		092 – 095	Medium amber
		096 – 099	Straw
		100 – 103	Spring yellow
		104 – 107	Light rose
		108 – 111	Dark pink
		112 – 115	Magenta 2
		116 – 123	Med blue green
		124 – 127	Blue 2
		128 – 131	Bright pink
		132 – 135	Medium blue
		136 – 139	Violet
		140 – 143	Medium yellow
		144 – 147	Apricot
		148 – 151	Pale yellow
		152 – 155	Pale Lavender
		156 – 159	Pale yellow 2
		160 – 163	Evening blue
		164 – 167	Surprise pink
		168 – 171	Scarlet
		172 – 175	Surprise peach
		176 – 179	Light peach
		180 – 183	Warm white 2
		184 – 187	Mauve
		188 – 191	Bright blue
		192 – 195	Alice blue
		196 – 199	Rose indigo
		200 – 203	Urban blue
		204 – 207	Cool blue
		208 – 211	Light salmon
		212 – 215	Mayan sun
		216 – 219	Cherry rose
		220 – 222	Flesh pink
		223 – 255	Skelton exotic sangria
8	Macro bianco	000	Nessuna funzione
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K
9	Modalità automatiche	000 – 007	Nessuna funzione
		008 – 023	AUTO 1
		024 – 039	AUTO 2



		040 – 055	AUTO 3
		056 – 071	AUTO 4
		072 – 087	AUTO 5
		088 – 103	AUTO 6
		104 – 119	AUTO 7
		120 – 129	AUTO 8
		130 – 151	AUTO 9
		152 – 168	AUTO 10
		169 – 183	AUTO 11
		184 – 199	AUTO 12
		200 – 255	AUTO 13
10	Velocità	000 – 255	Velocità modalità automatiche da lento a veloce
11	Indirizzo ID	000 – 255	Indirizzo ID (vedere dettagli nella tabella seguente)

Indirizzo ID (Canale 11)

Indirizzo DMX	Indirizzo ID	Indirizzo DMX	Indirizzo ID	Indirizzo DMX	Indirizzo ID	Indirizzo DMX	Indirizzo ID
000 – 009	All IDs	170 – 179	17	223	34	240	51
010 – 019	1	180 – 189	18	224	35	241	52
020 – 029	2	190 – 199	19	225	36	242	53
030 – 039	3	200 – 209	20	226	37	243	54
040 – 049	4	210	21	227	38	244	55
050 – 059	5	211	22	228	39	245	56
060 – 069	6	212	23	229	40	246	57
070 – 079	7	213	24	230	41	247	58
080 – 089	8	214	25	231	42	248	59
090 – 099	9	215	26	232	43	249	60
100 – 109	10	216	27	233	44	250	61
110 – 119	11	217	28	234	45	251	62
120 – 129	12	218	29	235	46	252	63
130 – 139	13	219	30	236	47	253	64
140 – 149	14	220	31	237	48	254	65
150 – 159	15	221	32	238	49	255	66
160 – 169	16	222	33	239	50		

7. - MANUTENZIONE

Per garantire ottime prestazioni, l'apparecchio deve essere pulito frequentemente. Scollegare l'apparecchio dalla corrente e lasciarlo raffreddare per almeno 35 minuti onde evitare il rischio di bruciature. Utilizzare un'aspirapolvere o compressore e una spazzola morbida o un panno per lenti per rimuovere la polvere depositata.

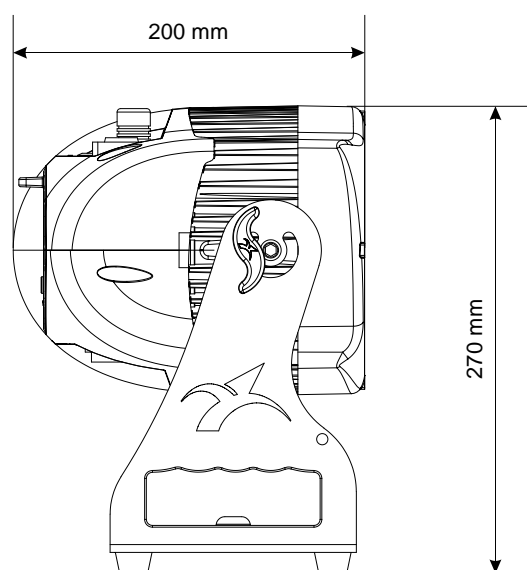
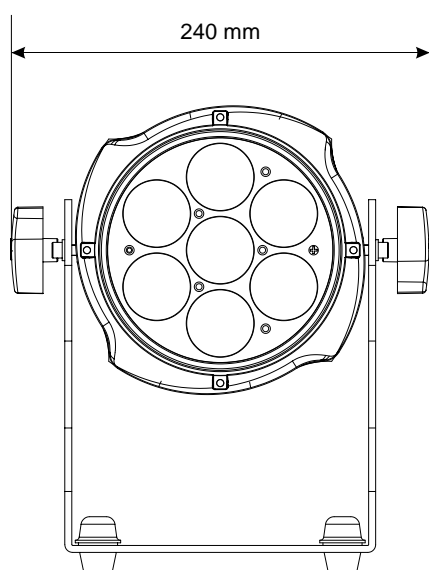
Le lenti, come qualsiasi altra parte eventualmente danneggiata, devono essere sostituite con ricambi originali.

- Per mantenere una buona efficienza, si raccomanda di caricare la batteria almeno una volta al mese
- Le migliori performance di una batteria al litio si raggiungono dopo almeno 3 cicli completi di carica
- Non mettere in corto i poli della batteria al fine di evitare surriscaldamento o incendio della stessa. In caso di stoccaggio delle batterie, isolare sempre i poli.
- Se la batteria è danneggiata NON TENTARE DI RIPARARLA. Essa deve essere sostituita



8. - SPECIFICHE TECNICHE

- Alimentazione: 100-240V, 50/60HZ o batteria 14,8VDC - 12Ah
- Led: 7x10 W - RGBW
- Angolo TILT: $\pm 140^\circ$
- Potenza totale assorbita: 70 W
- Angolo apertura fascio: $10^\circ/22^\circ$
- 2 filtri frost magnetici inclusi: $40^\circ - 60^\circ \times 10^\circ$
- Modalità operative: Auto Programs, Custom programs, Static colors, Master/slave, DMX512
- DMX: 2, 3, 5, 8, 11 canali
- Wireless DMX transceiver
- Display a colori per impostazione indirizzo e funzioni
- Grado di protezione IP65
- Alluminio Al 5052 con alta resistenza alla corrosione
- Dimensioni (L x A x P): mm. 240x270x200
- Peso kg 4,8





1. - INTRODUCTION

Thank You for choosing one of Our products!

Please refer to the instructions and warnings contained in this user manual, please retain it for future reference.

This manual contains information about the installation and use of the device.

The information contained in this publication has been carefully prepared and checked. However it is not assumed any responsibility for any inaccuracies. All rights are reserved and this document can not be copied, photocopied, reproduced in whole or in part without previous written permission of PROEL. PROEL reserves the right to make, without notice, any aesthetical, functional or design changes or modifications in everyone of its products. PROEL doesn't assume any responsibility for the use or application of the products here described.



The crossed bin symbol, shown on the product or on accompanying documents, indicates that the product should not be disposed with other household waste at the end of the lifecycle. To avoid any damage to the environment, the user is encouraged to separate this product from other kinds of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Home users are encouraged to contact the retailer where they purchased this product or their local government office for details on separate collection and recycling this type of product. Business users are encouraged to contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste.



The lightning symbol with arrow in an equilateral triangle intends to alert the user to the presence of not insulated "dangerous voltages" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point symbol within an equilateral triangle intends to alert the user to the presence of important instructions for use and maintenance on the accompanying documents of the product.



The "F" inside an equilateral reversed triangle means that the product is suitable for mounting on normally flammable surfaces.



The product to which this manual refers comply with the European Directives pursuant to the safety of electrical equipment supplied at low voltage (LVD) and to the Electromagnetic Compatibility (EMC)



2. - SAFETY INSTRUCTIONS

Caution! This product is not suitable for household illumination.

Please read this manual before installing and applying power to the equipment, follow the safety precautions listed below and observe all warnings in this manual and printed on. Please contact a PROEL distributor for assistance with any questions about how to activate the equipment safely. Contact a qualified technician for any maintenance work not described in this manual.

Do not modify the fixture or install accessories and upgrade kits that are not the Proel original ones.

People involved in the installation and maintenance of the device must:

- Be qualified
- Follow the instructions of this manual in the theaters, in the halls, in the places where the events take place, etc.

CHECKS BEFORE INSTALLATION

Make sure all the parts for fixing the product are in good condition.

Make sure that the anchor point is stable before positioning the product.

The safety cable must be properly attached to the device and fixed to the supporting structure so that, in case of failure of the primary supporting system, it has the lowest possible fall of the device.

If the safety cable wear, must be replaced with an original spare.

MINIMUM DISTANCE OF ILLUMINATED OBJECTS

The projector must be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 2 meters from the lens of the projector.

MINIMUM DISTANCE FROM FLAMMABLE MATERIALS

The product must be positioned so that any flammable material is at least 0,5 meters from any point of the surface of the device. Never place filters or other materials over the lens or on the optical axis.

MOUNTING SURFACES

The device is suitable for mounting on normally flammable surfaces.

REFERENCE TEMPERATURE

The ambient temperature range of use of the device varies between + 5 ° C (min) and + 40 ° C (max), outside of that range the device should not be used.

The maximum temperature of the housing $T_b = 70$ ° C must never be exceeded. Do not block the exhaust fans, ensuring a minimum clearance of 0.5 meters around the ventilation holes.



IP65 PROTECTION RATING

The device is protected against the dust penetration (first digit 6) and against jets of water (second digit 5). Suitable for outdoor use.

PROTECTION AGAIN ELECTRIC SHOCK

When the projector is powered by the mains, it must be connected to a power supply system with efficient earthing. Moreover, it is recommended to protect power supply lines of the product from indirect contact and / or shorting to earth by using appropriately sized anti electrical shock switch.

CONNECTION TO THE MAINS

The electrical connection must be carried out by a qualified electrician.

Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the equipment is designed, as shown in the electrical data label. This label also shows the power consumption that is necessary to refer to evaluate the maximum number of devices to be connected to the electricity line, in order to avoid power overloading.

If the external power cord of this light is damaged, it must be replaced with a special cord exclusively available from Your PROEL dealer.

Never operate the equipment with lenses and / or covers missing or damaged.

In case of non-use, it is recommended to unplug the projector from the mains.

MAINTENANCE

Before starting any maintenance or cleaning the product, disconnect the power from the mains and disconnect the power cable from the device. After switching off, do not remove any part of the device for at least 35 minutes to avoid the risk of burns. The lenses, if damaged, must be replaced with original spare parts.

WARNING

CAUTION. Do not look directly at the light source. Do not look at the beam with lenses, glasses, mirrors or similar optical instruments that could change the convergence of light, causing serious damage to people and / or things.




WARNING! DANGER FOR THE EYES!

Do not look directly at the light source



3. - OPENING AND CONTROL

Carefully open the package, check the content and make sure that all the parts are present and are in good condition. In cases where some parts are not present or are damaged, immediately contact Your supplier and retain the packaging for verification.

	<p>WARNING!</p> <p>If the product has been exposed to drastic temperature changes, let the unit turned off until it reaches room temperature because the presence of condensation can damage the product if it is turned on.</p>
---	---

Verify that the box contains the following items:

- N° 1 SG AQUAPARBAT
- N° 1 Omega holder
- N° 1 Power supply cable
- N° 1 Frost filter 40°
- N° 1 Frost filter 60°x10°
- N° 1 User Manual





4. – BATTERY CHARGE

4.1 - CHARGE WITH CONNECTION TO THE MAINS

- Connect the projector to the mains with the Power cable included
- The standard time for battery charge when the level is 5%, is approximately 8 hours
- During the charge, the battery icon (visible on the display) will show the level of the charge. When the charge is finished, the icon will be totally green:

4.2 - CHARGE WITH FLIGHT CASE

- **DURING THE COMPLETE PROCESS OF BATTERIES CHARGE THE UPPER COVER OF THE FLIGHT CASE MUST BE ALWAYS OPEN**
- **DURING THE COMPLETE PROCESS OF BATTERIES CHARGE THE PROJECTORS MUST BE ALWAYS OFF.**

For correct use of the battery it is strongly recommended to:

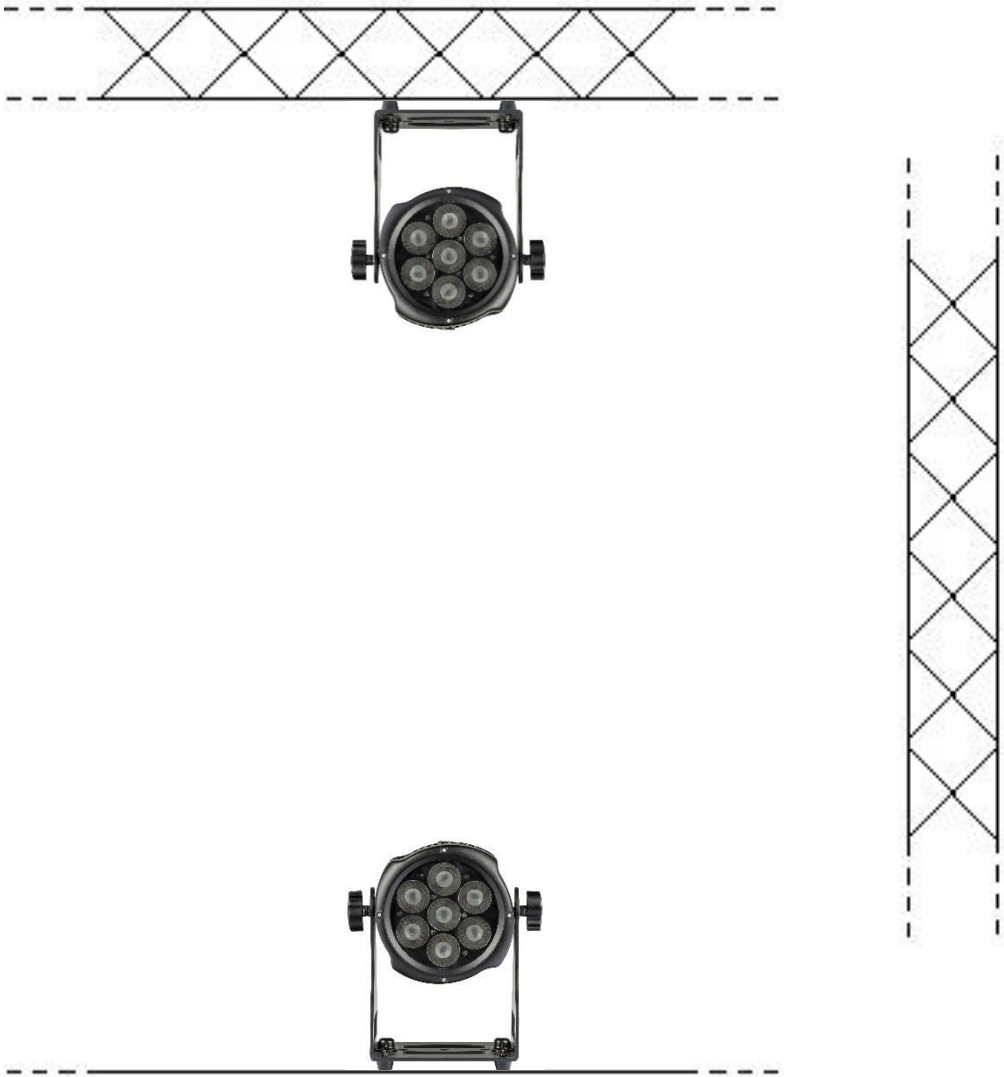
- Charge the battery at least one time each month
- The minimum level of the charge must be not less than 5%



5. - INSTALLATION AND SWITCH ON

5.1 - PRODUCT INSTALLATION

- Do not shake the device. Avoid the use of too much force during installation or unit fixing.
- The unit can be installed on the floor resting on the rubber feet, or suspended on a ceiling or on a truss.



WARNING! IT'S REQUIRED

the mounting of the safety rope (PLH232 – PLH248) sold separately) in the case where the product is hung on a wall, ceiling or on a truss. Except when the device is placed in the floor, the safety cable is always required.



5.2 - CONNECTION TO THE MAINS

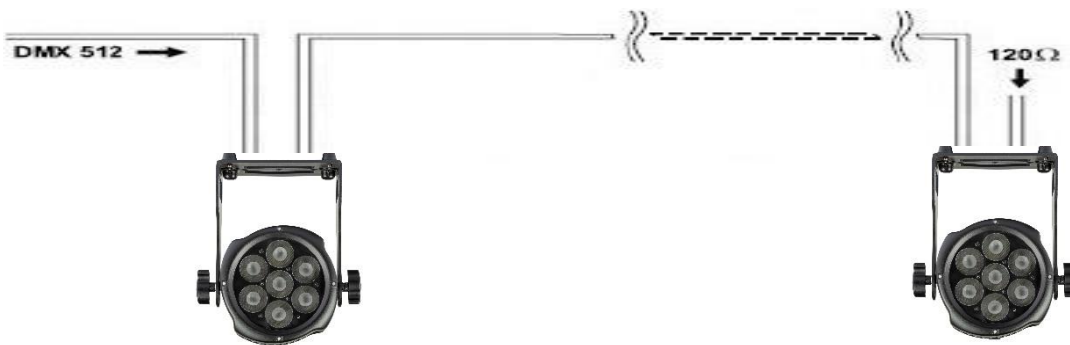


When the projector is powered by the mains, it must be connected to a power supply system with a proper earth system. Moreover, it is recommended to protect power supply lines of the products from indirect contact and / or shorting to earth by using appropriately sized anti electrical shock switch.

The electrical connection must be carried out by a qualified electrician. Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the device is designed, as shown in the electrical data label.

5.3 – CONNECTION TO THE DMX CHAIN

5.3.1 – Connection with DMX cable



It is necessary to use a cable conforming to specifications EIA RS-485: pole twisted, shielded, 120 Ohm characteristic impedance and low capacity (SAGITTER SG DMX3 – SG DMX5).

Do not use microphone cable or other cable with different characteristics than those specified. Terminations must be made with male / female XLR 3-pin connectors. You must enter on the last device a terminal plug with a 120Ohm resistance (min1 / 4 W) between terminals 2 and 3. **IMPORTANT:** The cables must not come into contact with each other or with the metal housing of the connectors. The housing itself must be connected to the shield braid and to pin 1 of the connectors.

Wireless mode must be switched OFF (RECEIVER=OFF / TRANSMITTER=OFF)



5.3.2 – Connection in wireless mode

- Switch ON and connect the transmitter SG WECONBOX / SG WECONBOXIP (sold separately) to a DMX console and set it up as transmitter (Status LED Blue color – Default setting).
- In the projector go under the submenu WIRELESS and set RECEIVER=ON – TRANSMITTER=OFF, press ENTER. The wireless status indicator on the display will be ON. For details about this indicator, please check the table below.
- Set the DMX address and DMX channel mode and come back to the main menu.
- The wireless status indicator and DMX LED status on the display can have the following combinations

DMX led status and wireless indicator	Description
Both blinking red color	DMX not connected e wireless transmitter OFF or not linked with the projector
Both blinking but: DMX red – Wireless green	DMX not connected, transmitter ON and linked with the projector
Both fixed green color	DMX connected, trasmitter ON and linked with the projector

- It is important to link the projector and the transmitter by following next indications:
 1. After switched ON the projector and the wireless transmitter, if there aren't other transmitters to link with the projector, the projector will automatically link with the last transmitter previously linked.
 2. If, on the contrary, it is necessary to link the projector to a new transmitter, the old instructions of the previous link must be deleted. For this reason
 1. Enter in the submenu RELEASE, press ENTER and next press one of the buttons UP or DOWN and wait that the message "Clear connect – SUCCESS" disappear from the display
 3. In order to link the projector and the new transmitter, please follow next indications:
 1. Press and release the PAIRING button on the transmitter
 2. When the wireless indicator on the display will be green, the link was successful. If the transmitter is still not connected to the DMX controller, the wireless indicator on the display will be blinking green, otherwise it will be fixed green.

It is possible to unlink at the same time one group of projectors from the transmitter to which they are linked: press and hold, for approximately 5 seconds, the PAIRING button of the transmitter and release when the wireless LED status of the transmitter starts to blink. In this way all the linked projectors will be unlinked (wireless indicator blinking red).





6. - SETUP

6.1 – MENU

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Description	
DMX ADDRESS	001 – 512			DMX address	
CHANNELS MODE	02			2-channels mode	
	03			3-channels mode	
	05			5-channels mode	
	08			8-channels mode	
	11			11-channels mode	
DMX STATE	Blackout			Blackout in case of DMX signal lost	
	Hold			Last scene in case of DMX signal lost	
MANUAL MODE	Red	000 – 255 (default 000)			
	Green	000 – 255 (default 000)			
	Blue	000 – 255 (default 000)			
	White	000 – 255 (default 000)			
	Color	001 – 050 (default 001)			
	Strobe	000 – 020 (default 000)			
	Dimmer	000 – 255 (default 255)			
AUTO MODE	Auto	01 – 15			
	Speed	01 – 31 (01 min – 31 max)			
WHITE MACRO	2500K			Color temperature macros	
	3000K				
	3500K				
	4000K				
	4500K				
	5000K				
	6000K				
	7000K				
	8000K				
	9000K				
	10000K				
SLAVE MODE	Slave			Slave mode	
CUSTOM MODE	01 - 11			Customized programs	
EDIT MODE	PR01 – PR11	SC01 – SC32	Red (000 – 255)	Settings for customized programs	
			Green (000 – 255)		
			Blue (000 – 255)		
			White (000 – 255)		
			Fade (000 – 030)		
			Flash (000 – 030)		
			Strobe (000 – 030)		
Time (000 – 030)					
UPLOAD (*)				Custom programs download from one to another projector	
SET UP	Key Lock	5s / OFF (default OFF)		Display lock – PWD = UP+DOWN+UP+DOWN+ENTER	
	LCD Black	ON / 30s (default 30s)		Display backlight	
	Max Temp	70°C		Max temperature setting – PWD=UP+DOWN+UP+DOWN+ENTER	
	Dimmer All	000 – 255		Max dimmer setting	
	LED Power	OVERBOOST - HIGH - MEDIUM - LOW (default HIGH)		Max LED power settings (related to battery charge duration)	
	Rate	600Hz – 1200Hz – 2400Hz – 4800Hz – 15000Hz (default 600HZ)		LED refresh frequency	
	Dimmer curve	Curv1 – Curv2 – Curv3 – Curv4 (default Curv1)		Dimmer curves	
	Id number			Id settings	
	White Balance		Red (000 – 255) (default 255)		Color calibration
			Green (000 – 255) (default 255)		
Blue (000 – 255) (default 255)					
White (000 – 255) (default 255)					



INFO	Hardware ver			Hardware version
	Software ver			Software version
	Working time			Total working time
	Current time			Current working time
	RDM UID			RDM
AC FAILURE (**)	ON/OFF			Emergency mode
FACTORY RESET				Reset default settings – PWD = UP+DOWN+UP+DOWN+ENTER
WIRELESS	RECEIVER	ON / OFF		Received mode activation
	TRANSMITTER	ON / OFF		Transmitter mode activation
RELEASE	+/-			Wireless unlink

(*) How to use the upload function:

- select the projector where the CUSTOM PROGRAMS are stored
- select the projectors where copy all the CUSTOM PROGRAMS of the first projector and connect all of them in chain, together with the first projector **with a DMX cable**
- the projectors without programs must be set in SLAVE MODE
- in the first projector, set the UPLOAD function and insert the password UP-DOWN-UP-DOWN-ENTER. In all the SLAVE projectors will be uploaded the CUSTOM PROGRAMS of the master
- WARNING: programs already stored in the SLAVE projectors **will be deleted**

(**) The AC FAILURE function intervenes only when it is ON, the projector is switched ON and connected to the mains. Only in this condition, in case of mains failure, the projector will pass in FULL ON (Boost Mode). When the mains will be restored, the projector will restart its normal working mode.

6.2 – MASTER/SLAVE MODE WITH CABLE

In this way it is possible to connect different units in chain that work synchronously

1. Connect all the units together from DMX OUT to DMX IN
2. Define the first unit of the chain as Master, the other units must be set in SLAVE mode
3. Put the master unit in Automatic mode or Static color mode. When the master unit will start to work, all the other units (SLAVE) will start to work as the master
4. IMPORTANT: during the working mode with cable, the wireless mode must be OFF (RECEIVER=OFF / TRANSMITTER=OFF)

6.3 – MASTER/SLAVE MODE WITH WIRELESS

It is possible to use the Master / Slave chain also in wireless mode

1. Select the units that will work as SLAVE
2. In the submenu WIRELESS of these projectors, set RECEIVER=ON and TRANSMITTER=OFF
3. In the submenu RELEASE press ENTER and after one of UP or DOWN buttons and wait until the message “Clear connect – SUCCESS” disappears from the display. In this way the slave unit is ready to receive the signal from the master.
4. Under the submenu SLAVE set SLAVE and press ENTER
5. Select the unit that will work as MASTER and select the Automatic or Static color modes that it will run. This function will be run only in the MASTER unit
6. Again in the MASTER unit enter under the submenu WIRELESS and set RECEIVER=OFF and TRANSMITTER=ON. Again under the submenu TRANSMITTER=ON, press again ENTER, the writing ON will be highlighted. Press again ENTER, the writing ON lose the highlighting and MASTER unit starts to link the SLAVE units. **After 10 seconds approximately**, all the SLAVE units will be automatically linked to the master and they starts to run the same program



of the master.

7. In order to disconnect all the SLAVE units from the MASTER at the same time, go under the submenu RELEASE of the MASTER, press ENTER and after press one of UP or DOWN buttons and wait that the message “Clear connect – SUCCESS” disappears from the display. In this way all the SLAVE units will be automatically unlinked from the MASTER.

WARNING: this last operation must be done when the chain MASTER/SLAVE is not more used and not more used for future utilizations. If this operation is not done and you forget which is the MASTER unit, you are forced to apply the procedure in the previous point 3 in each projector one by one.

6.4 – DMX MODE

2-Channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Color macros	000 – 023	No functions
		024 – 027	Red
		028 – 031	Green
		032 – 035	Blue
		036 – 039	Orange
		040 – 043	Cyan
		044 – 047	Magenta
		048 – 051	White
		052 – 055	Yellow
		056 – 059	Pink
		060 – 063	Violet
		064 – 067	Aquamarine
		068 – 071	Pale blue
		072 – 075	Full white
		076 – 079	Cool white
		080 – 083	Day light
		084 – 087	Warm white
		088 – 091	Tungsten
		092 – 095	Medium amber
		096 – 099	Straw
		100 – 103	Spring yellow
		104 – 107	Light rose
		108 – 111	Dark pink
		112 – 115	Magenta 2
		116 – 123	Med blue green
		124 – 127	Blue 2
		128 – 131	Bright pink
		132 – 135	Medium blue
136 – 139	Violet		
140 – 143	Medium yellow		
144 – 147	Apricot		
148 – 151	Pale yellow		
152 – 155	Pale Lavender		
156 – 159	Pale yellow 2		



		160 – 163	Evening blue
		164 – 167	Surprise pink
		168 – 171	Scarlet
		172 – 175	Surprise peach
		176 – 179	Light peach
		180 – 183	Warm white 2
		184 – 187	Mauve
		188 – 191	Bright blue
		192 – 195	Alice blue
		196 – 199	Rose indigo
		200 – 203	Urban blue
		204 – 207	Cool blue
		208 – 211	Light salmon
		212 – 215	Mayan sun
		216 – 219	Cherry rose
220 – 222	Flesh pink		
223 – 255	Skelton exotic sangria		
2	White macros	0	No functions
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
226 – 255	10000 K		

3-Channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Hue	000 – 255	
2	Saturation	000 – 255	
3	Brightness	000 – 255	

5-Channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Master Dimmer	000 – 255	Master dimmer from 0 to 100%
2	Red	000 – 255	Red dimmer
3	Green	000 – 255	Green dimmer
4	Blue	000 – 255	Blue dimmer
5	White	000 – 255	White dimmer



8-Channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer from 0 to 100%
2	Strobe	000 – 009	No function (LED ON)
		010 – 189	Strobe from slow to fast
		190 – 199	No function (LED ON)
		200 – 249	Random strobe from slow to fast
		250 - 255	No function (LED ON)
3	Red	000 – 255	Red dimmer
4	Green	000 – 255	Green dimmer
5	Blue	000 – 255	Blue dimmer
6	White	000 – 255	White dimmer
7	Auto modes	000 – 007	No function
		008 – 023	AUTO 1
		024 – 039	AUTO 2
		040 – 055	AUTO 3
		056 – 071	AUTO 4
		072 – 087	AUTO 5
		088 – 103	AUTO 6
		104 – 119	AUTO 7
		120 – 129	AUTO 8
		130 – 151	AUTO 9
		152 – 168	AUTO 10
		169 – 183	AUTO 11
		184 – 199	AUTO 12
200 – 255	AUTO 13		
8	Auto modes speed	000 – 255	Auto modes speed from slow to fast

11-Channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer from 0 to 100%
2	Strobe	000 – 009	No function (LED ON)
		010 – 189	Strobe from slow to fast
		190 – 199	No function (LED ON)
		200 – 249	Random strobe from slow to fast
		250 - 255	No function (LED ON)
3	Red	000 – 255	Red dimmer
4	Green	000 – 255	Green dimmer
5	Blue	000 – 255	Blue dimmer
6	White	000 – 255	White dimmer
7	Color macros	000 – 023	No functions
		024 – 027	Red
		028 – 031	Green
		032 – 035	Blue
		036 – 039	Orange
		040 – 043	Cyan
		044 – 047	Magenta
		048 – 051	White
		052 – 055	Yellow
		056 – 059	Pink
		060 – 063	Violet
064 – 067	Aquamarine		
068 – 071	Pale blue		



EN

		072 – 075	Full white
		076 – 079	Cool white
		080 – 083	Day light
		084 – 087	Warm white
		088 – 091	Tungsten
		092 – 095	Medium amber
		096 – 099	Straw
		100 – 103	Spring yellow
		104 – 107	Light rose
		108 – 111	Dark pink
		112 – 115	Magenta 2
		116 – 123	Med blue green
		124 – 127	Blue 2
		128 – 131	Bright pink
		132 – 135	Medium blue
		136 – 139	Violet
		140 – 143	Medium yellow
		144 – 147	Apricot
		148 – 151	Pale yellow
		152 – 155	Pale Lavender
		156 – 159	Pale yellow 2
		160 – 163	Evening blue
		164 – 167	Surprise pink
		168 – 171	Scarlet
		172 – 175	Surprise peach
		176 – 179	Light peach
		180 – 183	Warm white 2
		184 – 187	Mauve
		188 – 191	Bright blue
		192 – 195	Alice blue
		196 – 199	Rose indigo
		200 – 203	Urban blue
		204 – 207	Cool blue
		208 – 211	Light salmon
		212 – 215	Mayan sun
		216 – 219	Cherry rose
		220 – 222	Flesh pink
		223 – 255	Skelton exotic sangria
8	White macros	000	No function
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K
9	Auto modes	000 – 007	No function
		008 – 023	AUTO 1
		024 – 039	AUTO 2



		040 – 055	AUTO 3
		056 – 071	AUTO 4
		072 – 087	AUTO 5
		088 – 103	AUTO 6
		104 – 119	AUTO 7
		120 – 129	AUTO 8
		130 – 151	AUTO 9
		152 – 168	AUTO 10
		169 – 183	AUTO 11
		184 – 199	AUTO 12
		200 – 255	AUTO 13
10	Auto modes speed	000 – 255	Auto modes speed from slow to fast
11	ID address	000 – 255	ID address (see details in the following table)

ID address (Channel 11)

DMX address	ID address	DMX address	ID address	DMX address	ID address	DMX address	ID address
000 – 009	All IDs	170 – 179	17	223	34	240	51
010 – 019	1	180 – 189	18	224	35	241	52
020 – 029	2	190 – 199	19	225	36	242	53
030 – 039	3	200 – 209	20	226	37	243	54
040 – 049	4	210	21	227	38	244	55
050 – 059	5	211	22	228	39	245	56
060 – 069	6	212	23	229	40	246	57
070 – 079	7	213	24	230	41	247	58
080 – 089	8	214	25	231	42	248	59
090 – 099	9	215	26	232	43	249	60
100 – 109	10	216	27	233	44	250	61
110 – 119	11	217	28	234	45	251	62
120 – 129	12	218	29	235	46	252	63
130 – 139	13	219	30	236	47	253	64
140 – 149	14	220	31	237	48	254	65
150 – 159	15	221	32	238	49	255	66
160 – 169	16	222	33	239	50		

7. - MAINTENANCE

To ensure optimal performance, the unit must be frequently cleaned. Unplug the device from the mains and let it cool for at least 35 minutes to avoid the risk of burns. Use a vacuum cleaner or an air compressor and a soft brush or a lens cloth to remove the dust deposited.

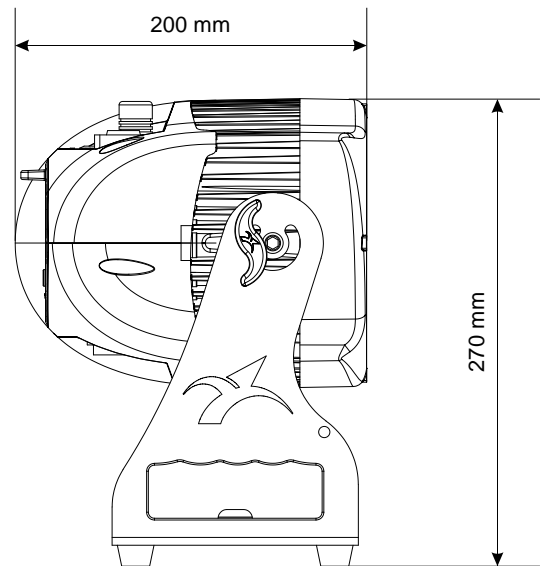
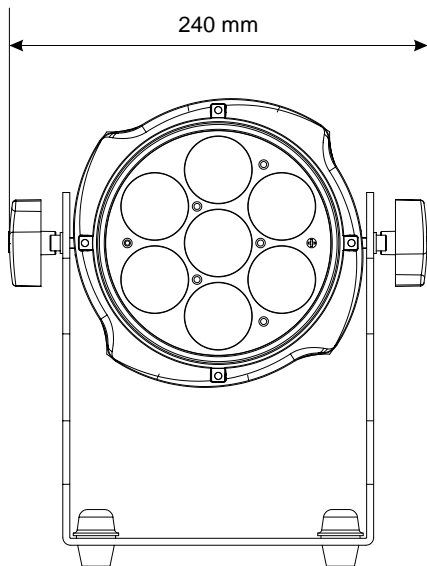
The lenses, like any other damaged part, must be replaced with original spare parts.

- In order to have a good efficiency of the battery, it is suggested to charge the battery at least 1 time each month.
- The best performances of a Litium battery will be after 3 times of charge and discharge.
- Do not short circuit the poles of the battery in order to avoid overheating or burning. In case of storage of battery, insulate the two poles.
- If the battery is damaged, DO NOT REPAIR. It must be replaced



8. - TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Power Supply: 100-240V, 50/60HZ or battery 14,8VDC – 12Ah
- LED: 7x10W - RGBW
- TILT Angle: $\pm 140^\circ$
- Power consumption: 70W
- Beam angle: $10^\circ/22^\circ$
- 2 magnetic frost filters included: $40^\circ - 60^\circ \times 10^\circ$
- Operation Mode: Auto programs, Custom programs, Static colors, Master/slave, DMX512
- DMX: 2, 3, 5, 8, 11 Channels
- Wireless DMX transceiver
- Color display for address and function setting
- IP rating: IP65
- Al 5052 aluminium with high corrosion resistance
- Dimensions (L x H x D): mm. 240x270x200
- Weight: kg 4,8







is a brand of PROEL SPA
(Worldwide Headquarters)
Via alla Ruenia, 37/43
64027 Sant'Omero (TE) - ITALY
Tel. +39 0861 81241
Fax +39 0861 887862
P.I. 00778590679
N.Reg.AEE IT 08020000002762

sagitter.com